সুরের মালা

দাদ্‌রা

তুমি আর আমি বিজন বাসর রাতে,
সারা নিশি জাগি রচিতে স্বপন
চামেলি চাঁদেরই সাথে।
তোমারই ও গান
আমারই এ প্রাণ
বাঁধা যেন একতারাতে
দু'জনা যেন গো দু'জনার মাঝে
দু'জনারে চাই হারাতে।

আকাশে বাতাসে কুসুমে কোকিলে
আর সাগরের নীলে
অমৃত মিলনে এক হ'য়ে যেন
আমি ছিনু তুমি ছিলে।
আলোক ছায়াতে
সে কোন মায়াতে
মনে মনে নিরালাতে
কতনা স্বপন করেছি বপন
নয়নে নয়ন পাতে।

II না না না । -র্সা না র্সা I -া -া -া । -া -া -া I
তু মি আ র্ আ মি ০ ০ ০ ০ ০ ০

না না ধা । -র্সা নধা ধপা I পধা ধর্সা র্সণা । প্রধা পমা মা I
তু মি আ র্ আ০ মি০ বি০ জ০ ন০ বা০ স০ র

গা -রা রা | -া -া -া I রা গা মপা | মা -প
রা ০ তে ০ ০ ০ সা রা নি০ শি ০

রা গা মা | মপা পা পা I পা পধা পা | মা গ
সা রা নি শি০ জা গি র চি০ তে স্ব

রা রমা গরা | সন্‌া রা রগরা I সন্‌া সা -া | -া
চা মে০ লি০ চাঁ ০ দে র০০ সা০ থে ০ ০

রা গা মা | -ণা ধপা -ধা I পা -া -া | -া
তু মি আ র্‌ আ০ ০ মি ০ ০ ০

II র্সা র্সা র্সর্রা | র্সা র্সা -ধা I -র্সা -া -া | -া
তো মা রি০ ও গা ০ ০ ০ ০ ০

র্সা র্সা র্সর্রা | র্সা র্সধা -র্সা I র্সা র্সর্রা র্রা | র্রর্গা র্সর্র
তো মা রি০ ও গা০ ন্‌ আ মা০ রি এ০ প্রা০

র্গর্রা র্রর্গা র্গর্রা | র্সা নধা -পা I পধা ধর্সা ধা | -র্সা
বাঁ০ ধা০ যে০ ন এ০ ক্‌ তা০ রা০ তে ০

গা মা পা | পা পা পধা I পা পর্সা ণধা | -পা ম
দু জ না যে ন গো০ দু জ০ না০ র্‌ মা

না নর্সা নধা | পা মগা মা I রা রগা রা | -পা
দু জ০ না০ রে চা০ ই হা রা০ তে ০

ন্‌া ন্‌া ন্‌সা | -ধন্‌া -সা ন্‌া I সা -া -া | -া
তু মি আ০ ০০ র্‌ আ মি ০ ০ ০

II সা সরা রা | রা রা রা I রা রগা গা | রগা রসা সা I
আ কা০ শে বা তা সে কু সু০ মে কো০ কি০ লে

সা -গা গা | গমা রগা -মা I গা মা -া | -া -া -া I
আ র্ সা গ০ রে০ র্ নী লে ০ ০ ০ ০

মা মপা পধা | পর্সণা ধা পা I পা -ধা পা | মা গা মা I
অ মৃ০ ত০ মি০০ ল নে এ ক্ হ য়ে যে ন

রা রগা রা | রা -পা -া I সন্‌া রা সন্‌া | সা -া -া I
আ মি০ ছি সু ০ ০ তু০ মি ছি০ লে ০ ০

পা পনা নর্সা | ধা নর্সা -নধা I পা -া -া | -া -া -া I
আ লো০ ক০ ছা য়া০ ০০ তে ০ ০ ০ ০ ০

পা পনা নর্সা | ধনা ধপা পা I না না -র্সা | না র্সা র্সা I
আ লো০ ক০ ছা০ য়া০ তে সে কো ন্ মা য়া তে

ধা ধর্রা ধা | র্রা -া -া I র্রা র্রর্গা র্গর্রা | র্সনা ধনা নর্সা I
ম নে০ ম নে ০ ০ ম নে০ ম০ নে০ নি০ রা০

না র্সা -া | -া -া -া I পধা ধর্সা র্সনা | ধা পা -ধা I
লা তে ০ ০ ০ ০ ক০ ত০ না০ স্ব প ন্

পধা ধর্সা র্সনা | ধপা মগা -রগা I রা রমা গরা | সন্‌া রা রগরা I
ক০ রে০ ছি০ ব০ প০ ০ন্ ন য়০ নে০ ন০ য় ন০০

সন্‌া সা -া | -া -া -া I রা গা মা | -না ধপা -ধা I
পা০ তে ০ ০ ০ ০ তু মি আ র্ আ০ ০

পা -া -া | -া -া -া II II
মি ০ ০ ০ ০ ০

দাদ্‌রা

পান্থ-পাখীর ক্লান্ত পক্ষ সম
কণ্ঠ আমার সহসা থামিতে চায়
গানের পশরা আর আমি প্রিয়তম
বহিতে পারিনা পারিনা বহিতে হায়।
সুন্দর! মোর অশ্রু-সাগর-জলে
ফুটিয়েছি মোর সঙ্গীত-শতদলে
আমার ব্যথার গহন পদ্মবনে
গানের কমল ফুটিয়া টুটিয়া যায়।
মোর ব্যথা শুধু মোর হয়ে থাক প্রিয়,
কাঁটারে ভেবো না কমল ফুটেছে বনে ;
তোমারে যা দেবো সে যে শুধু ফুল নিও
ভালো নাহি লাগে ছিঁড়ে ফেলো আন্‌মনে।
যে পাখী তোমারে শুনায়েছে শুধু গান
তারই বুকে হানো হানো প্রিয়তম বাণ
সেই ভালো ওগো ক'রো নাকো অভিমান
গানের পশরা ঢেলে দিনু তব পায়।

II পা -া পা | পমা মপণদা -পদা I পমা -পা মা | জ্ঞা -সরা
পা ন্ থ পা ০ খী০ ০ ০ ০ র্ ক্লা০ ন্ ত প [illegible]

রা জ্ঞা -া | -া -া -া I প্‌া -দ্‌া ন্‌া | ন্‌া ন্‌া
স ম ০ ০ ০ ০ ক ন্ ঠ আ মা

সা সজ্ঞা জ্ঞা | ঋা ঋসা সঋা I ন্‌া -সা -া | -া -া
স হ ০ সা থা মি ০ তে০ চা য়্ ০ ০ ০

সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা জ্ঞা I রা -জ্ঞা মা | পা জ্ঞমা
গা নে র্ প শ রা আ র্ আ মি প্রি০

মা -পা মপা | গা পণা ণা I ধপা পা পা | মপা পনা না I
ত o ম o ব হি o তে পা o রি না পা রি o না

না নর্সা ধনর্সা | না -র্সা -া I -া -া -া |
ব হি o তেo হা য় o o o o R—কণ্ঠ আমার থামিতে চায়

II পা -া পা | -া মজ্ঞা -মা I মা -পা পা | -া মজ্ঞা -মা I
সু ন্ দ র্ হেo o সু ন্ দ র্ মোo র্

পা -র্না না | না ধনা -র্সা I না -র্সা -া | -া -া -া I
অ শ্ রু সা গ o র্ জ লে o o o o

পা পর্রা র্রা | র্সা ণা -ধপা I পধা পধণা ণা | -া পধা ধণা I
ফু টি o য়ে ছি মো o র্ সং o গীoo ত o শ o ত o

ধা ণা -া | -া -া -া I জ্ঞমা মা -পা | পা পা -া I
দ লে o o o o আo মা র্ ব্য থা র্

জ্ঞমা মপা পদা | মপমা -জ্ঞা জ্ঞা I রা সা -া | -া -া -া I
গ o হ o ন o প o o o দ্ম ব নে o o o o

সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -পা I ক্ষা পর্রা র্রা | সা সজ্ঞা জ্ঞা I
গা নে র্ ক ম ল্ ফু টি o য়া টু টি o য়া

রা -জ্ঞা া | -া -া -া II
যা o o o o য়্ R—কণ্ঠ আমার থামিতে চায়

II পা -দা পদা | পা -দা -া I -া -া -া | -া
মো র্ ব্য০ থা ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা -দা দা | দা সা জ্ঞা I মা -ণা ণর্সা | ণা দপা
মো র্ ব্য থা শু ধু মো র্ হ০ য়ে থা

পা দা -া | -া -া -া I পা পা পা | পা দা
প্রি য় ০ ০ ০ ০ কাঁ টা রে ভে ব

মা মা -পা | মা পা মপণা I ণদা পা -া | -া -া
ক ম ল্ ফু টে ছে০০ ব০ নে ০ ০ ০

সা সমা মা | মা মা মা I মা মপা -মপা | -মজ্ঞা জ্ঞ
তো মা০ রে যা দে ব সে যে০ ০ফু ০ল্ তা

সরা রঃ মাঃ | -া -া -া I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞর
নি০ ও ০ ০ ০ ০ ভা ল০ না হি লা০

সা সজ্ঞা জ্ঞঋা | ঋা সা ঋা I ন্‌া সা -া | -া া
ছিঁ ড়ে ফে০ ল আ ন ম নে ০ ০ ০

মা পর্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I না র্সর্ঋা র্সা | দা মা
যে পা০ খী তো মা রে শু না০ য়ে ছে শু

না -র্সা -র্সা | -া -া -া I র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋা র্ঋা
গা ০ ০ ০ ০ ন্ তা র ই বু কে

র্ঋা র্সর্ঋা র্সর্ঋর্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋর্সা র্সা I র্সর্ঋা না -র্সা | -া -া
নো হা০ নো০০ প্রি০ য়০ ত ম০ বা ০ ০ ০

র্সা র্জ্ঞা র্রা | র্জ্ঞা -া -া I -া -া -া | -া র্ঋর্সা র্সর্জ্ঞা I
সে ই ভা ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও০ গো০

র্সা র্জ্ঞা র্রা | র্জ্ঞা -া -া I দণা ণর্সা র্সা | র্সর্ঋা ণর্সা ণর্সর্জ্ঞর্ঋা I
সে ই ভা ল ০ ০ কো০ রো০ না কো০ অ০ ভি০০০

র্সা -া -া | -া -া -া I পদা র্সা -া | র্সণা দা পা I
মা ০ ০ ০ ০ ন্ গা০ নে র্ প০ শ রা

মপা পর্ণা দা | পদা মপা মপা I মা -জ্ঞা -া | -া -া -া II II
ঢে০ লে০ দি নু০ ত০ ব০ পা ০ ০ ০ ০ য়্

R—কণ্ঠ আমার থামিতে চায়

দাদ্‌রা

ফোটে ফুল পাখীদল গান ঢালি কথা রাখো,
যাবার সে যাবে জানি তুমি শুধু কাছে থাকো ;
কথা রাখো।
আজিকে দিনের শেষে
কি স্বপন আসে ভেসে
বেলা যায় যেতে দাও যেওনাকো, যেওনাকো,
কথা রাখো।
জানি ওগো জানি প্রিয়, এ গানও যে যাবে থেমে
সাঁঝের শিশির-কণা নয়নে আসিবে নেমে।
কাছে পেলে একি দায়
কথা মোর থেমে যায়
আজি মোর নীরবতা বাঁশী দিয়ে তুমি ঢাকো।

সরা রপা II মপা -মা -গা | -া -া -া I সরা রা রজ্ঞা | -রসা স
ফো০ টে ০ ফু ০ ০ ০ ০ ০ ল্ পা০ খী দ ০ ০ ল্ গ

দা -া প্‌া | -া প্‌া দ্‌া I ন্‌া -সা সা | -া -
ঢা ০ লি ০ ক থা রা ০ খো ০ ০

মা মা -পা | পা -মা -া I পা -ধা -ণর্সা | ধস া ণ
যা বা র্ সে ০ ০ যা ০ ০ ০ বে০ ০

পা -া -া | -া -া -া I পধা পধপা মা | গা সরা
নি ০ ০ ০ ০ ০ তু ০ মি ০ ০ শু ধু কা০

গা -মা মা | -গা মধা পধপা I মা -জ্ঞা রা | -া প্‌া
থা ০ কো ০ ক ০ থা০০ রা ০ খো ০ ক

ন্‌া -সা সা | -া -া -া II
রা ০ খ ০ ০ ০

R—ফোটে ফুল

II দা দা দা | দা পা দা I হ্মা পা -া | -া -া -া I
আ জি কে দি নে র শে ষে ০ ০ ০ ০

হ্মপহ্মা জ্ঞা রা | -া -া -া I রা জ্ঞা হ্মা | -পা ধা না I
কি০০ স্ব প ০ ০ ন্ কি স্ব প ন্ আ সে

ধা ণা -া | -া -দা -া I দা দা দা | দা পা দা I
ভে সে ০ ০ ০ ০ আ জি কে দি নে র

হ্মা পা -া | -া -া -া I রা জ্ঞা রা | -জ্ঞা -া -া I
শে ষে ০ ০ ০ ০ বে লা যা য় ০ ০

-া -া -া | -া -া -া I মা মপা পা | -ধা ধর্সা র্সণা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ বে লা০ যা য় যে০ তে০

ধা -পা -া | -া -া -া I পধা পধপা মা | গা সরা রগা I
দা ও ০ ০ ০ ০ তৃ০ মি০০ শু ধু যে০ য়ো০

গা -মা গা | -মা মধা পা I মা -জ্ঞা রা | -া প্ পা দ্ া I
না ০ কো ০ ক০ থা রা ০ খ ০ ক থা

ন্া -সা সা | -া -া -া I -া
রা ০ খ ০ ০ ০ ০ R—ফোটে ফুল

সরা রপা II মপা -মা -গা | -া -া -া I প্া প্সা সা | সরা ন্সা সরা I
ফো০ টে০ ফু০ ০ ০ ০ ০ ল্ জা নি০ ও গো০ জা০ নি০

সা সা -রা | -া -া -া I সরা রজ্ঞা রসা | সন্া সরা রজ্ঞা I
প্রি য় ০ ০ ০ ০ এ০ গা০ ন৩ যে০ যা০ বে০

রা জ্ঞা -া | -া -া -া I মা মা পা | পধা ধস

থে মে ০ ০ ০ ০ সাঁ ঝে র শি ০ শি

ধা পা -মা | -পা -জ্ঞা -া I জ্ঞমা মপা পদা | মপা মজ্ঞ

ক ণা ০ ০ ০ ০ ন ০ য় ০ নে ০ আ ০ সি

রা সা -া | -া -া -া I র্সা র্সর্রা র্সণা | ধা পধ

নে মে ০ ০ ০ ০ কা ছে ০ পে ০ লে এ ০

ধা -ণা -া | -া -া -া I মা মপা পা | -দা মপা

দা য়্ ০ ০ ০ ০ ক থা ০ মো র্ থে ০

মা -জ্ঞা -া | -া পা পদা I দা -া -া | -া দা

যা য়্ ০ ০ আ জি ০ মো র্ ০ ০ নী

জ্ঞা পা -া | -া -া -া I পধা পধপা মগা | মা পা

ব তা ০ ০ ০ ০ বাঁ ০ শী ০ ০ দি ০ য়ে তু

না র্সা -া | -া র্সর্রা র্সর্রসা I ণধা -র্সণা ধা | -পা পা

ঢা কো ০ ০ ক ০ থা ০ ০ রা ০ ০ ০ থ ০ ক

না -সা সা | -া

রা ০ থ ০ R—ফোটে ফুল

দাদ্‌রা

কথা ছিল আজ রাতে
আমারি বিজন কুসুম ভবনে
দেখা হবে তার সাথে।
আমি বসিয়া গোধূলি লগনে
তাহারই নয়নে রচিতে মাধুরী
সাজিনু তাহারই স্বপনে ;
আর মালাখানি তার গাঁথিনু সোহাগে
নিরজনে নিজ হাতে।
তখন গহন রাত্রি—
ক্ষান্ত কূজন পথ নির্জ্জন
ঘরে ফিরে গেছে যাত্রী।
আমি তাহারই স্বপন-রথে
চলিনু পুলকে মধু অভিসারে
ধূলায় ধূসর পথে
এলো না তো হায় নিশীথে শুকায়
যে ফুল ফুটিল প্রাতে।

II	প্‌া	ন্‌া	ন্‌া	।	সা	-া	-া	I	প্‌া	ন্‌া	ন্‌া	।	সা	রগা	-সরগা	I
	ক	থা	ছি		ল	০	০		ক	থা	ছি		ল	আ০	০০জ	
	গরা	সা	-া	।	-া	-া	-া	I	রমা	রা	মা	।	মা	মপা	পা	I
	রা০	তে	০		০	০	০		আ০	মা	র		বি	জ০	ন	
	পা	পধা	পা	।	মা	গা	মা	I	রা	রগা	-রা	।	রা	পা	-া	I
	কু	সু০	ম		ভ	ব	নে		দে	খা০	০		হ	বে	০	
	পা	পধা	মা	।	গা	সরা	-গরা	I	সা	ন্‌া	-া	।	-া	-া	-া	II
	দে	খা০	হ		বে	তা০	০র্		সা	থে	০		০	০	০	

R—কথা ছিল

II রা রগা রা | রা পা -া I পা পধা মা | গা সর
দে খা০ হ বে তা র্ দে খা০ হ বে তা০

সা ন্া -া | -া মা মা I মা পা না | না না
সা থে ০ ০ আ মি ব সি য়া গো ধ্

না র্সা না | -র্সা -া -া I র্সা র্সর্রা র্সণা | ণা ণা
ল গ নে ০ ০ ০ তা হা০ রি০ ন য়

পা পধা ধপা | মগা মা মা I মা মপা পা | পধা
র চি০ তে০ মা০ ধ্ রী সা জি০ নু তা০ হ

ধা ধর্সা ণা | -ধা -পা -া I গা গমা গা | মা সা
স্ব প০ নে ০ ০ ০ মা লা০ খা নি তা

গা গমা গা | মা গমা -পা I পা পধা পা | মা গা
মা লা০ খা নি তা০ র্ গাঁ থি০ নু সো হা

রা -রমা গরা | -সন্া ন্সা -রগা I সরা সা -ন্া | -া -া
নি ০র জ০ ০নে নি০ ০জ হা০ তে ০ ০ ০

II সা সা ণ্া | ধ্া ধ্সা ণ্া I ধ্া -প্া প্া | -া -া
ত খ ন গ হ০ ন রা ০ ত্রি ০ ০

গা -া গা | গা গা রা I গা গমা মা | -া মা
ক্লা ০ ন্ত কু জ ন প থ০ নি র্ জ

গমা -গমপা পা | পা পধা পা I মগা -পমা গা | -া -া
ঘ০ ০রে০ ফি রে গে০ ছে যা০ ০০ ত্রী ০ ০

প্‌া ন্‌া -া | সা রা -রগা I -সরা -গরা সা | -া পা পনা I
ত খ ন্‌ গ হ ০ন ০রা ০০ ত্রি ০ আ মি০

না না নধা | না নর্সা র্সা I না র্সা -া | -া -া -পা I
তা হা রি০ স্ব প০ ন র থে ০ ০ ০ ০

পা ধা না | ণর্রা র্রা র্রা I র্সা র্সর্রা র্সনা | না না না I
চ লি নু পু০ ল কে ম ধু০ অ০ ভি সা রে

রগা র্‌া -না | -ধপা মপা -রগা I মা -পা পা | -া -া -া I
ধ্‌০ লা য়্‌ ০ধ্‌ স০ ০র্‌ প ০ থে ০ ০ ০

R—আমি তাহারি স্বপন রথে

এবং পরের ছত্র আরম্ভ করিবার সময় উক্ত ছত্রের শেষের "পঞ্চম" চার মাত্রা হইবে

II ন্‌া ন্‌সা সা | সা ন্‌া -া I -া -া -া | -া -া -া I
এ লো০ না তো হা য়্‌ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গা গমা মরা | রসা সা -া I সরা রমা মপা | পা পা -া I
এ লো০ না০ তো০ হা য়্‌ নি০ শী০ থে০ শু কা য়্‌

পধা ধর্সা ণা | ধপা পা পধা I মপা -ধপা মগা | -রা -া -া I
সে০ ফু০ ল ফু০ টি ল০ প্রা০ ০০ তে০ ০ ০ ০

R—কথা ছিল

দাদ্‌রা

যার লাগি তোর কাঁদেরে প্রাণ
সেই তো ভগবান
মন্দিরে তুই খুঁজিস্‌ মিছে
দেখ না খুঁজে প্রাণ।

এই তো আকাশ এই তো বাতাস
সবার মাঝেই তারই প্রকাশ,
সবার মাঝেই শুনিস্‌নি কি
তারই সে আহ্বান।

ও তুই মাটীর ঘরে বসত করে
ভুলিস্‌নি ভাই ধূলি
যদি মনের মানুষ মেলে
যাস্‌নে তারে ভুলি'।

তোর দেবতা তারই মাঝে
তোরেই খোঁজে সকাল সাঁঝে,
ও তুই অহঙ্কারে চিন্‌লি না ভাই
কর্‌লি অপমান।

II পা -দা পমা | মজ্ঞা জ্ঞা -া I রজ্ঞা রজ্ঞা -মজ্ঞা | ঋা সা -ন্‌া I
যা র্‌ লা০ গি০ তো র্‌ কাঁ০ দে০ ০০ প্রা ণ্‌

সা -জ্ঞা জ্ঞা | -রা সা ঋা I সা -া -া | -া -া -া I
সে ই তো ০ ভ গ বা ন্‌ ০ ০ ০ ০

পা -দা দা | দা দা -া I দর্সা ণর্সা -পণা | দা পা -ধ্মা I
ম ন্‌ দি রে তুই ০ খুঁ০ জি০ ০স্‌ মি ছে ০

-পা -া -া | -া -া -া I পা -া দা | পা মা -গমপা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দে খ্‌ না খুঁ জে ০০০

মা -া -া | -জ্ঞঋা -সা -া I
প্রা ০ ০ ০০ ণ্‌ ০ R—সেই তো ভগবান

II সা -া র্সর্ঋা । নর্সা নদা -না I র্সা -া -র্সর্ঋা । নর্সা নঃ -দাঃ I
এই ০ তো০ আ০ কা০ শ্ এ ই তো০ বা০ তা স্

দনা র্সা -র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা -া I র্রর্জ্ঞা -র্মা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া I
স০ বা র্ ঝেই ০ তা০ ০ রি প্র কা শ্

র্জ্ঞর্রা র্সর্জ্ঞা -র্ঋা । র্ঋা র্ঋা -া I র্সর্ঋা র্সর্ঋা -র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -র্ঋা I
স০ বা০ র্ মা ঝে ০ শু০ নি০ স্ নি কি ০

না -র্সা নদা । দমা দণা -র্সর্ঋা I ণা -র্সা -া । -া -া -া II
তা ০ রি০ সে০ আ০ হ্০ বা ন্ ০ ০ ০ ০

R— সেই তো ভগবান

II সা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I
ও তুই ০ মা টির ০ ঘ রে ০ ব সত্ ০

রা জ্ঞা -পা । পা পা -ণা I দা পা -া । হ্মা পা -া I
ক রে ০ ভু লি স্ নি ভাই ০ ধূ লি ০

-া -া -া । সঋা সা -মা I মা মা -া । মপা মপা -মা I
০ ০ ০ য০ দি ০ ম নের ০ মা০ সুষ ষ্

জ্ঞরা জ্ঞা -া । মপা -দণা দা I -া পা মা । -জ্ঞমা জ্ঞঋা সা I
সে০ লে ০ যা০ ০স্ নে ০ তা রে ০০ ভু০ লি

-া -া -া । দা -া দা I দা দণা -ধদা । সঋা জ্ঞমা -পদা I
০ ০ ০ তো র্ দে ব তা০ ০০ তা০ রি০ ০০

দা দা -া | দণা ণা র্সা I র্সা র্সা -া | র্সর্ঋা র্সা -র্জ্ঞা I
মা ঝে ০ তো০ রে ই খোঁ জে ০ স০ কা ল্

না -র্সা -র্ঋা | র্সা -া -া I -া -া -া | না -র্সা -র্ঋা I
সাঁ ০ ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০ সাঁ ০ ০

র্সা -া -া | -া র্সা র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্ঋা -র্জ্ঞা -র্ঋর্সা I
ঝে ০ ০ ০ তু ই অ হং ০ কা রে ০০

র্সর্ঋা র্ঋা -র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -ণা I ণা -র্সা -র্সর্ঋা | ণা -র্সর্ঋা -ণর্সা I
অ০ হ ঙ্ কা রে ০ চি ন্ লি০ না ০০ ০০

ণা দা -া | -া -া -া I পা -ণা দা | পা মপা -দণা I
ভা ই ০ ০ ০ ০ ক র্ লি অ প০ ০০

দা -ণা -া | -া -া -া I জ্ঞমা পা মা | জ্ঞমা জ্ঞঋা -জ্ঞঋা I
মা ন্ ০ ০ ০ ০ সে০ ই তো ভ০ গ০ ০০

সা -া -া | -া -া -া II
বা ন্ ০ ০ ০ ০

দাদ্‌রা

আমারে লবে গো চিনে
কোন্ শুভক্ষণে সে কোন্ স্মরণ দিনে।
সেকি কোন্ সজল বাদলে
আষাঢ়ের জলকল ছলে
বকুলের ঘন ছায়াতলে
জাগরের স্বপন বিলীনে
সে কোন্ স্মরণ দিনে।
আমারে দেবে কি দেখা
শরতের শেফালি ঝরনে
শীতের করুণ গানে
শ্যামলের বেদনা বরণে ?
ফাগুনে প্রথম চুম্বনে
আঁখিভরা কবিতা স্বপনে
আধ ছায়া মাধবীর বনে
আমারে লবে গো জিনে।

II সা ঋা -সণ্া | সা ঋা সঋজ্ঞা I ঋা সা -া | -া -া -া I
আ মা ০রে ল বে গো০ ০ চি নে ০ ০ ০ ০

পা -া পা | ণদা পা মা I মপা পর্সা -ণর্সা | ণদা পা মা I
কো ন্ শু ভ০ ক্ষ ণে সে০ কো০ ন্০ স্ম০ র ণ

জ্ঞমা -পমা জ্ঞা | -া -রসা -ণ্া I
দি০ ০০ নে ০ ০০ ০

R—আমারে লবে গো

II দা মা পা | -দা র্সা -া I র্সা র্সা র্সা | -ণর্সা -জ্ঞঋা -ঋর্সা I
সে কি কো ০ কো ন্ স জ ল বা০ ০০ দ০

র্সা -া -া | -া -া -া I র্সা র্সজ্ঞা র্রা | -জ্ঞা -া -া I
লে ০ ০ ০ ০ ০ আ ষা০ ঢ়ে র্ ০ ০

জ্ঞা জ্ঞর্মা জ্ঞর্ঋা | -ঋা র্সা দণা I র্সা র্সা র্সা | ণর্সা -জ্ঞর্ঋা ঋর্সা I
জ ল০ ক০ ল ছ লে০ স জ ল বা০ ০০ দ০

র্সা -া -া | -া -া -া I র্সা সর্ঋা র্সণা | -ণা -া -া I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ব কু০ লে০ র্ ০ ০

দা ণর্সা ণদা | দা পমা মা I পা পণা দা | -পা -া -া I
ঘ ন০ ছা০ য়া ত০ লে জা গ০ রে র্ ০ ০

মা পা দা | ণা -র্সা ণা I র্সা -া -া | -া -া -া I
স্ব প ন বি ০ লী নে ০ ০ ০ ০ ০

মপা পর্সা -ণর্সা | ণদা পা মা I জ্ঞমা -পমা জ্ঞা | -া -ঋসা -ণ্া II
সে০ কো০ ০ন্ স্ম০ র ণ দি০ ০০ নে ০ ০০ ০

R -- আমারে লবে গো।

II সা ঋা মা | মা মা মা I মা মা -া | -া -া -া I
আ মা রে দে বে কি দে খা ০ ০ ০ ০

সা ঋা মা | মা মা মপা I জ্ঞমা -পা -পা | -া -া -া I
আ মা রে দে বে ০কি দেখা ০ ০ ০ ০ ০

জ্ঞা জ্ঞপা পা | -পা -া -া I পা পা পা | পদা -র্সণা দা I
শ র০ তে র্ ০ ০ শে ফা লি ঝ০ ০০ র

ণা -া -া | -া -া -া I ঋা ঋা -া | ঋা ঋা ঋা I
নে ০ ০ ০ ০ ০ শী তে র্ ক ঙ্ক ণ

ঋা -সা ঋা | -া -া -া I সা -সজ্ঞা রা | -জ্ঞা -া -া I
গা ০ নে ০ ০ ০ শ্যা ০ম লে র্ ০ ০

জ্ঞা জ্ঞমা জ্ঞা | ঋা সা ন্‌া I দা -মা দা | র্সা -া -া I
বে দ০ না ব র ণে ফা ল্‌ গু নে ০ ০

র্সা র্সা র্সা | নর্সা -র্জ্ঞা র্ঋা I র্সা -া -া | -া -া -া I
প্র থ ম চু ০ ম্‌ ব নে ০ ০ ০ ০ ০

র্সা সর্জ্ঞা র্ঋা | র্জ্ঞা -া -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা দণা I
আঁ খি ০ ভ রা ০ ০ ক বি ০ তা স্ব প নে০

র্সা র্সা র্সা | ণর্সা -র্জ্ঞা র্ঋা I র্সা -া -া | র্সা সর্ঋা র্সা I
প্র থ ম চু ০ ম্‌ ব নে ০ ০ আ ধ ০ ছা

-ণা ণা -া | ণা ণর্সা ণদা I দা পা মা | পা পণা দা I
০ য়া ০ মা ধ ০ বী ০ র ব নে আ মা ০ রে

পা দা মা | পা -দা -ণর্সা I ণা -র্সা -া II
ল বে গো জি ০ ০ ০ নে ০ ০

"কোন্ শুভক্ষণে সে কোন্ স্মরণ দিনে···" পূর্ব্বের মত হইবে।

দাদ্‌রা

গানখানি যদি ভালো নাহি লাগে
আমারে ক্ষম,
এ মাধবী রাতে যেয়োনাকো দূরে
হে প্রিয়তম !
বনফুল রেণু ঝরে বনপথে
উতলা সুরভি পবনেরই রথে
ও দুটি নয়ন বারেক মিলাও
নয়নে মম।

তোমার বাঁশীতে মোর গানখানি
হবে কি সাধা,
ফুলরাখী দিয়ে প্রাণে প্রাণে আজ
হবে কি বাঁধা ?
কুসুম দোলাতে দুলিতে দুজন
গোপন প্রেমের হবে কি কূজন
আকাশের কোলে হাসিবে কি চাঁদ
হে নিরুপম !

II রা -পা মপা | মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা I -সরা-রমা-মজ্ঞা | জ্ঞরা সা ন্‌া I
গা ন্ খা০ নি০ য দি০ ০ভা ০ল না০ হি০ লা গে

প্‌া দ্‌া ন্‌া | ন্‌া সা -া I সা গা মা | গা গা গজ্ঞা I
আ মা রে ক্ষ ম ০ এ মা ধ বী রা তে০

গা মা মা | মা মা মজ্ঞা I জ্ঞা রা সা | সরা রা -পা II
যে ও না কো দূ রে০ হে প্রি য় ত০ ম ০

R—আমারে ক্ষম

II ণা ণা ণর্সা | ণধা পন্ধা পা I জ্ঞসা সা জ্ঞপা | পণা ণা -ণপা I
ব ন ফু০ ল০ রে০ ণু ঝ০ রে ব০ ন০ প ০থে

পা না নর্সা | ধনা ধপা পা I না নর্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
উ ত লা০ সু০ র০ ভি প ব০ নে রই র থে

পা পণা ধপা | মা গা -া I সা গা গা | গা মগা মা I
ও দু০ টি০ ন য় ন্ বা রে ক মি লা০ ও

জ্ঞা রজ্ঞা রসা | সরা রা -পা II
ন য়০ নে০ ম০ ম ০ R—আমারে ক্ষম

I জ্ঞা জ্ঞা -রা | সরা -জ্ঞরা সন্‌্‌া I সা -া -া | -া -া -া I
তো মা র্‌ বাঁ০ ০০ শী০ তে ০ ০ ০ ০ ০

জ্ঞা জ্ঞা -রা | সা রা -সন্‌্‌া I সা -গা গা | -া গা গজ্ঞা I
তো মা র বাঁ শী ০তে মো র্‌ গা ন্‌ খা নি০

গা মা মা | গা মা -া I পধা ধর্সা সণা | ণা ণা ণধপা I
হ বে কি সা ধা ০ ফু০ ল০ রা০ পী দি য়ে০০

পা পণা ণদা | দা পা -দা I মা মপা পদা | মপা মা -জ্ঞা I
প্রা ণে০ প্রা০ ণে আ জ হ বে০ কি০ বাঁ০ ধা ০

R—তোমার বাঁশীতে

না না নর্সা | ধা -না -র্সা I না -না -া | -া -া -া I
কু সু ম০ দো ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ য়

না না নর্সা | ধনা ধঃ -পাঃ I না নর্সা র্সা | না র্সা র্সা I
কু সু ম০ দো০ লা য়্‌ দু লি০ তে দু জ ন

গমা মপা পা | পা পা -ধা I পধা ধর্সা ণা | ধণা ধা পা I
গো০ প০ ন প্রে মে র্‌ হ০ বে০ কি কু০ জ ন

পা পণা ধা | -পা মা গা I সা সগা গা | মা গা -মা I
আ কা০ শে র্‌ কো লে হা সি০ বে কি চাঁ দ্‌

জ্ঞা রজ্ঞা রসা | সরা রা -পা II
হে নি০ রু০ প০ ম ০

R—আমারে ক্ষম

দাদ্‌রা

বন্ধুর পথে বন্ধুর রথ হায়
মোর মনখানি নিয়ত দলিয়া যায়
শেফালি ফুলের প্রায়।

আমার বেদনা আঁখিজলে
ঝ'রে ঝ'রে পড়ে ফুলদলে,
মোর গানখানি ধূলিতলে মূরছায়
শেফালি ফুলের প্রায়।

আজিও রয়েছি বসে বাতায়ন পথে
প্রভাতে এ পথে চলিবে সে জানি
অরুণ বরণ রথে।

আজিও আমার এ হিয়াখানি
সে চরণতলে দিব হে টানি
সে যে না চিনিয়া তারে
হয়ত দলিবে পায়।

II পা -ন্‌া ন্‌া | সা সা সা I সরা -ন্‌সা সা | -প্‌া ন্‌া সা I
ব ন্ ধু র প থে ব ০ ০ ন্ ধু র র থ

ন্‌সা -রা -া | -া -া -া I রা -মা পা | ধা ধপা মা I
হা ০ য়্ ০ ০ ০ ০ মো র্ ম ন খা ০ নি

রা রপা মা | রা সা ন্‌সা I সা -া -া | -া -া -া I
নি য় ০ ত দ লি য়া ০ যায়্ ০ ০ ০ ০ ০

মা মা মগা | রা রগা রগরা I সরা -সন্‌া -ধ্‌ঃ | -ন্‌া -া -াঃ I
শে ফা লি ০ ফু লে০ র ০ ০ প্রা০ ০ ০ য়্ ০ ০ ০

র্সা র্সা -র্সর্রা | র্সণা ণা ণধা I পা পণা ধা | ণা -া -া I
আ মা ০ র্ বে০ দ না০ আঁ খি০ জ লে ০ ০

ধা ধর্সা র্সণা | ধা পা মরা I রা রমা মপা | পধা -মা -পা I
ঝ রে০ ঝ ০ রে প ড়ে০ ফু ল০ দ০ লে০ ০ ০

পা -ধা পমগা | -পা মা গা I সা সগা গা | গমা রগা গমা I
মো র্ গা০ ০ ন্ থা নি ধূ লি০ ত লে০ মু০ র০

গা মা -া | -া -া -া I মা মা মগা | রা রগা রগরা I
ছা য় ০ ০ ০ ০ শে ফা লি০ ফু লে০ র০০

সরা -সন্া -ধ্ঃ | -ন্া -া -াঃ II
প্রা০ ০০ য়্ ০ ০ ০

R—বন্ধুর পথে

II সা সপা পদা | মপা মজ্ঞা জ্ঞা I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা সরা রজ্ঞা I
আ জি০ ও০ র০ য়ে০ ছি ব সে০ বা তা০ য়০ ন০

রা জ্ঞা -া | -া -া -ঋা I ঋা ঋা ঋা | ঋা সা সঋা I
প থে ০ ০ ০ ০ প্র ভা তে এ প থে০

ণ্া সঋা ণ্সা | ণ্দ্া দ্া দ্ণ্া I ম্া ম্ন্া সা | ন্া সা সজ্ঞা I
চ লি০ বে০ সে০ জা নি০ অ রু০ ণ ব র ণ

ঋা সা -া | -া -া -া I {পণা ণর্সা র্সরা | র্র্সা নধা -পদ্ধা I
র থে ০ ০ ০ ০ আ০ জি০ ও০ আ০ মা০ ০র্

পধা ধণা ণা | ধা ণা -া I পা পদা দা | দা দা -পদ্ধা I
এ০ হি০ য়া থা নি ০ সে চ০ র ণ ত ০লে

মপা পণা ণা | দা পা -া} I (সা সা) I সা জ্ঞা মা | পদা মপা মজ্ঞা I
দি০ ব০ হে টা নি ০ সে যে না চি নি য়া০ তা০ রে০

জ্ঞরা মা জ্ঞা | রা সন্া সা I সা -জ্ঞা -া | -া -া -া II
হ০ য় ত দ লি০ বে পা য়্ ০ ০ ০ ০

R—বন্ধুর পথে বন্ধুর রথ হায়

কাহার্‌বা

স্বপন কুসুমগুলি ধূলাতে হবে কি ধূলি
বাঁধিয়া হিয়াতে রাখী তাহারে যাবেকি খুলি ?
আজিকে অরুণ প্রাতে যে মালা দিয়েছি হাতে,
যতনে স্মরণে তুলি চকিতে যাবে কি ভুলি ?
কুসুম ঝরিয়া যায় সুরভি পবনে কাঁদে
নয়ন হারায় যারে সে এসে পরাণে বাঁধে।
না হ'তে প্রভাতী গান মিলনেরই অবসান
নয়নে শিশির ছুলি ঘনাবে কি গোধূলি ?

II সা সদা পা -দা | পমা পা মজ্ঞা মা I মা -পা -া -া | -া -া -া -া I
স্ব প০ ন ০ কু০ সু ম০ গু লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পমা মপা মঃ -জ্ঞাঃ | রা রমা জ্ঞরা সরা I রা -জ্ঞা -া -া | -া -া -া -া I
ধূ০ লা০ তে ০ হ বে০ কি০ ধূ০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

জ্ঞা জ্ঞমা জ্ঞা -ঋা | ঋা ঋা সা -ঋা I ন্‌া সা -া -া | -া -া -া -া I
বাঁ ধি০ য়া ০ হি য়া তে ০ রা খী ০ ০ ০ ০ ০ ০

ন্‌া সা রা জ্ঞা | সা জ্ঞা মা পদা I মা -পা -া -া | -জ্ঞা -মা -া -জ্ঞা I
তা হা রে ০ যা বে কি খু০ লি ০ ০ ০ ০ ০০ ০

R – স্বপন কুসু

II দা মা দা ণা | র্সা র্সা ণর্সা -জ্ঞর্ঋা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -জ্ঞর্া :
আ জি কে অ রু ণ প্রা ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

জ্ঞর্া জ্ঞর্রা জ্ঞর্া -া | -া -া -া -া I দা দণা ণা -া | -ণর্সা র্সা র্সর্ঋা -া :
যে মা লা ০ ০ ০ ০ ০ যে মা লা ০ ০দি য়ে ছি ০

ণা -র্সা -ণর্সর্ঋা -ণর্সা | ণা -দা -া -া I পা পণা দা -পা | -মা -পা -া -া
হা ০ ০০০ ০০ তে ০ ০ ০ য ত০ নে ০ ০ ০ ০ ০

সা সপা পদা মপা | মা -জ্ঞা -া -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা র্সা ণা -দা I
স্ব র০ ণে০ তু০ লি ০ ০ ০ চ কি০ তে ০ যা বে কি ০

ণা র্সা -া -া | -ণা -দা -পা -মা II
ভু লি ০ ০ ০ ০ ০ ০

R—স্বপন কুসুম

II সা সজ্ঞা জ্ঞা -ঋা | ঋা ঋা -া সঋা I ন্া -সা -া -া | -া -া -া -া I
কু সু০ ম ০ ঝ রি ০ য়া০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

ঋা সা ণ্দ্া -ণ্া | সা রা জ্ঞা -মা I সরা -জ্ঞমা জ্ঞরা -জ্ঞা | -া -া -া -া I
স্ব র ভি০ ০ প ব নে ০ কাঁ০ ০০ দে০ ০ ০ ০ ০ ০

পা -পদা দা -া | জ্ঞা -মা পা দা I পমা -পা মা -জ্ঞা | -া -া -া -মা I
ন ০য় ন ০ হা ০ রা য়ে যা০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

পা -ণা -ণদা পা | -মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা I সা -া -া -ণ্া | -সা -রা -জ্ঞা -মা II
সে ০ ০এ সে ০প রা ণে বাঁ ধে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

R—কুসুম ঝরিয়া যায়

II র্সঋা ঋা ঋা -র্সা | র্সঋা -র্জ্ঞা ঋা -র্সঋা I না -র্সা -া -া | -া -া -া -া I
না০ হ তে ০ প্র০ ০ ভা০তী গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

জ্ঞা জ্ঞা -পা পা | পা -দা -পমা পা I মা -জ্ঞা -া -রা | -জ্ঞা -মা -পা -দা I
মি ল ০ নে রি ০ ০অ ব সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

ণা ধা ণা -া | ণা -ণর্সা -ণধা পধা I ধা -ণা -া -া | -পা -ধা -ণা -র্সা I
ন য় নে o শি oশি oর ড়ুo লি o o o o o o o

র্সর্রা র্সর্রা সা -ণা | ণা ণর্সা ণর্রা পধা I ধা -ণা -া -া | -া -া -া -া I
নo য়o নে o শি শিo রo ড়ুo লি o o o o o o o

রা জ্ঞা মা -পা | পা -দা -পমা পা I মা -জ্ঞা -া -রা | -সা -রা -জ্ঞা -মা II II
ঘ না বে o কি o oগো ধূ লি o o o o o o o

R—স্বপন কুসুম

কাহার্‌বা

এমনি ক'রে আকাশ ভ'রে
আষাঢ় যখন আসে ছেয়ে
তোমার লাগি' একলা আমি
যাই গেয়ে।
আমার গানে তোমার প্রাণে
কী যে আনে কেইবা জানে
সুরের খেয়া এক্‌লা তবু
যাই বেয়ে।

গগন-ছোঁয়া মেঘের ফাঁকে
আমি যেন একলা তারা
সুরের শিখায় জ্বালিয়ে মোরে
তোমার লাগি' তন্দ্রাহারা।
খুঁজি তোমায় উদাস সুরে
তবু কিগো রইবে দূরে
ধ্যানের তুমি একলা কাঁদি
তোমায় চেয়ে।

II রা -মা মা রা | সা -া -া -প্‌া I ন্‌া সা -ন্‌া রা | সা -া -া -া I
এ ম্ নি ক রে o o o আ কা শ্ ভ রে o o o

রমা রা -া মা | পা ধা -া -ণা I ধপা -ধা পা -া | -া -া -া -া I
আo ষা ঢ়্ য খন আ o সে ছেo o য়ে o o o o o

না না -র্সা না | র্সা -া -া -পা I পা -ধা ধপা মগা | মা -রা রা গা I
তো মা র্ লা গি o o o এ ক্ লাo আo মি o যা ই

রা -পা পা -া | -া -া -া -া II
গে o য়ে o o o o o

R—এমনি করে

II র্রা র্রা -া র্সনা | র্সা -া -পা -র্রা I র্রা র্রা -া র্সনা | র্সা -া -া -া I
আ মা র্ গা০ নে ০ ০ ০ তো মা র্ প্রা০ ণে ০ ০ ০

গা -মা পা ধা | পা -ধা -ণা -র্রা I র্সর্রা র্সা ণা ধা | পা -া -া -া I
কী ০ যে আ নে ০ ০ ০ কে০ ই বা জা নে ০ ০ ০

না না -র্সা না | র্সা -া -া -পা I পা -ধা ধপা মগা | মা -রা রা গা I
সু রে র্ খে য়া ০ ০ ০ এ ক্ লা০ তত০ বু ০ যা ই

রা -পা পা -া | -া -া -া -া II
বে ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

R—এমনি করে

I {সরা রা -পা মপা | মঃ জ্ঞা -া -াঃ I জ্ঞমা জ্ঞা -মা রা | সা -া -া -ণ্া I
গ০ গ ন্ ছোঁ০ ও য়া ০ ০ মে০ ঘে র্ ফাঁ কে ০ ০ ০

ণ্া ণ্া -া ণ্া | ণ্ধা ধা -ন্া ন্সা I ধ্ন্া -সা সা -া | -া -া -া -া I
আ মি ০ যে ন০ এ ক্ লা০ তা০ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

ণা ণা -া ণা | ণা -া -মা -পা I না না র্সা না | র্সা -া -া -া I
সু রে র্ শি খা ০ য়্ ০ জা লি য়ে মো রে ০ ০ ০

পা পা -া পা | পা মা -জ্ঞা মা I মা -পা পা -া | -া -া -া -া} I
তো মা র্ লা গি ত ০ ন্দ্রা হা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

র্রা র্রা -া র্সনা | র্সা -া -পা -না I না না -র্সা না | র্সা -া -া -া I
খুঁ জি ০ তো০ মা ০ ০ য়্ উ দা স্ সু রে ০ ০ ০

গমা পা -া পা । পা ধা -ণা -র্রা I র্সর্রা -র্সা ণা ধা । পা -া -া -া I
তo বূ o কি সে ই o o রই o বে দূ রে o o o

না না -র্সা না । র্সা -া -া -পা I পা -ধা ধপা মগা । মা -রা রা রগা I
ধ্যা নে র্ তু মি o o o এ ক্ লাo কাঁo দি o তো মায়

রা -পা পা -া । -া -া -া -া II
চে o য়ে o o o o o

R—এমনি করে

দাদ্‌রা

এই তো বাদল মেঘের ফাঁকে
পূর্ণিমা চাঁদ একলা হেসে
স্বপন আঁকে।
শোনো শোনো ঘুমিও নাকো
আমার চোখে নয়ন রাখো
নিঝুম রাতের বিজন পাখী
মোদের ডাকে।

আজকে যেন যায়গো বলা
প্রেমের প্রলাপে
ফুটলো প্রাণে যে কথাটী
রঙীন গোলাপে।
আজকে শোন মোর কাজুরী
খেলছে নভে মেঘ বিজুরী
বাদল হাওয়া নীপের বনে
পরাগ মাখে।

II রা গা রা । রা রা -ণা I ণা ণর্সা -ণা । ধা -পা -ধা I
এ ই তো বা দ ল মে ঘেo র্ ফাঁ c o

পা -া -া । -া -া -া I রা -গা রা । রমা মা -া I
কে o o o o o পূ র্ ণি মাo চাঁ দ্

গরা -গা গরা । সনা সা -া I রা রা -গা । মা -া -পা I
এo ক্ লাo হেo সে o স্ব প ন্ আঁ o o

পা -া -া । -া -া -া II
কে o o o o o

R—এই তো বাদল

II -া -া র্রা | -র্গর্রা র্সর্না র্সা I র্রা -র্র্মা র্মা | র্গা র্রা -ধা I

o o শো o ন o শো o ন ঘু oমি ও না কো o

ধা ধা না | র্সা -া -র্রা I র্রা -া -া | -া -া -া I

ঘু মি ও না o o কো o o o o o

না র্সনর্সা -র্সা | ণা ধা -া I মপা পা না | নর্সা -ধনা -র্সা I

ন oয়o o নে মো র্ ন০ য় ন রাo oo o

র্সা -া -া | -া -া -া I ন্া ন্া সা | সা সা -া I

খো o o o o o নি ঝু ম রা তে র্

রা মা রা | মপা মঃ -পাঃ I পা পা -র্রা | র্সনা র্সা -া I

বি জ ন পাo খী o মো দে র্ ডা কে o

গা -মা পা | -ধা -ণা -র্রা I -র্সর্রর্সা ণা -া | ধা পা -া II

ডা o কে o o o oমোo দে র্ ডা কে o

R—এই তো বাদল

II না -র্সা ণা | ধা পা -র্রা I র্সর্রা -র্সা ণা | ধা পা -া I

আ জ্ কে যে ন o যাo য়্ গো ব লা o

মা মা -া | -পা -মপধা ধপা I মা -গা -রা | -া -া -ণা I

প্রে মে o র্ oপ্রo oলা পে o o o o o

ধা ধা ণা | ধা ণা -া I ধা -া ণা | ধা ণা -ণা I

ফু ট্ ল প্রা ণে o যে o ক থা টি o

রা রা -া | -ম্া রা সা I ন্া -সা -া | -া -া -া I
র ঙ্গী ০ ন্ গো লা পে ০ ০ ০ ০ ০

রা́ -মা́ মা́ | রা́ সা́ -া I নর্সা -রা́জ্ঞা́ -সা́ | -রা́ রা́ জ্ঞা́ I
আ জ্ কে শো ন ০ মো০ ০ ০ ০ বৃ কা জু

রা́ -জ্ঞা́ -া | -া -সা́ -না I না -া না | না না -ণা I
রী ০ ০ ০ ০ ০ খে ল্ ছে ন ভে ০

না -না সা́ | না সা́ -া I নর্সা না সা́ | না -না -নধপা I
মে ঘ্ বি জু রী ০ বা০ দ ল হাও ০ ০য়া০

পধা পধা -পা | মগা মা -গরা I রগা রগা -রা | সন্া সা -া I
নী০ পে০ র্ ব০ নে ০০ প০ রা০ গ্ মা০ খে ০

রগা রা -ণা | ণধা -পা -ধা I পা -া -া | -া -া -া II I
মে০ ঘে র্ ফাঁ০ ০ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

R— এই তো বাদল

দাদ্‌রা

ঐ কাশের বনে লাগলো নাচন
লাগলো কাঁপন তৃণে তৃণে
এবার তোমায় নিলাম ওগো চিনে।
তোমার প্রাণের একতারাতে
গান গেয়ে চাই প্রাণ হারাতে,
গানের মালা দিলাম গলায়
আজ্‌কে আমার স্মরণ দিনে।
রবির আলোয় কমল ফোটে
চাঁদেরে চায় কুমুদ কলি—
এমন দিনে মন যদি চায়
না হয় দুটো কথাই বলি।
জানবো তোমার প্রেমের সোয়াদ
আমার মনে এই বড় সাধ—
এবার তোমার বাঁশী বাজায়
হৃদয় আমার নাও গো জিনে।

না -া II র্সা র্সা -না | দা পা -দা I মা -মা পা | মপা -দপা -মপা I
ঐ ০ কা শে র্ | ব নে ০ | লা গ্ ল | না০ ০০ ০০

মা -গা -া | -া -মা -পা I গা -মা গা | ঋা সা -মা I
চ ০ ০ | ০ ০ ন্ | লা গ্ ল | কাঁ প ন্

সা ঋা গা | মা -পা -দা I না র্সা না | দা পা -দা I
তৃ ণে তৃ | ণে ০ ০ | কা শে র | ব নে ০

-মা -পা -া | -া -া -া I মা গমা -পদা | দা দা -া I
০ ০ ০ | ০ ০ ০ | এ বা০ ০র্ | তো মা য়্

পদা পদা -ণা | দা পা -দা I মপা মা -গা | -া ণা -া II
নি০ লা০ ম্ | ও গো ০ | চি০ নে ০ | ০ "ঐ ০"

II দা দা -া | না না র্সা I র্সা -র্সা ঋা | র্সনা র্সা -া I
তো মা র্ প্রা ণে র্ এ ক্ তা রা০ তে ০

না -না ঋা | র্সা র্সা -ঋা I না -র্সা নদা | দা পা -া I
গা ন্ গে য়ে চা ই প্রা ণ্ হা০ রা তে ০

মা গমা -পদা | দা দা -দা I পদা পদা -ণা | দা পা -দা I
গা নে০ ০র্ মা লা ০ দি০ লা০ ম্ গ লা য়্

মা -মা গা | পণা ণদা -পমা I মা মা পা | পমা গা -মপা II
আ জ্ কে আ০ ০মা ০র্ স্ম র ণ দি০ নে ০০

II সা সা -ঋা | গা গা -মা I গা গা -পা | মা মা -পা I
র বি র্ আ লো য়্ ক ম ল্ ফো টে ০

গা গা -পা | মা গা -মা I পা পা -না | ণদা পা -া I
চাঁ দে ০ রে চা য়্ কু মু দ্ ক০ লি ০

না না -র্সা | না সা -া I পা -দা ণা | দা পা -দা I
এ ম ন্ দি নে ০ ম ন্ য দি চা য়্

মা মা -পা | পণা ণদা -পমা I মা মা -পা | পমা গা -া I
না হ য়্ ফু০ টো০ ০০ ক থা ই ব০ লি ০

না -না র্ঋা | র্সা র্সা -র্ঋা I র্মা র্ঋা -র্গা | র্ঋা র্সা -া I
জা ন্ বো তো মা র্ প্রে মে র্ সো য়া দ্

না না -র্সা | র্সা র্সা -র্ঋা I না র্সা নদা | দপা পা -া I
আ মা র্ ম নে ০ এ ই ব ০ ড় ০ সা ধ্

মা গমা -পদা | দা দা -দা I পদা পদা -ণা | দা পা -দা I
এ বা ০ ০ র্ তো মা র্ বাঁ ০ শী ০ ০ বা জা য়্

মা মা -গা | পণা -ণদা -পমা I মা -মা পা | পমা গা -মপা II II
হৃ দ য়্ আ ০ ০ মা র্ ০ না ও গো জি ০ নে ০ ০

দাদ্‌রা

মনের ঠাকুর মনের মাঝে
রাখো তোমার চরণ-তরী
প্রাণের গোপন দেবালয়ে
যেন তোমার আসন গড়ি।
জ্বালিয়ে আমার প্রেমের ধূপে
ডাকবো তোমায় চুপে চুপে,
চোখের কোণে জ্বালবো প্রদীপ
দেখবো বলে তোমায় হরি।

চন্দনেতে কাজ কি বঁধু
আমায় আমি ক'রবো যে লা[illegible]
তোমার পূজায় তনু আমার
হোক না প্রভু হোক না সে [illegible]
আমার আশা আমার তৃষা
তোমার মাঝে হারায় দিশা,
জীবন মরণ জনম জনম
তোমায় যেন স্মরণ করি।

II গজ্ঞা জ্ঞা -পা | জ্ঞা পা -পা I জ্ঞদা পদা -দা | জ্ঞপা জ্ঞা -পা I
ম ০ নে র্ ঠা কু র্ ম ০ নে০ র্ মা ০ ঝে ০

পা পদা দা | দা -া -া I দা দা -া | ধনা পধা -নর্সা I
রা খো০ তো মার্ ০ ০ চ র ণ্ ত ০ রী ০ ০ ০

সা সা -রা | গা গা -মা I মপা পা -ধপা | মা গা -া I
প্রা ণে র্ গো প ন্ দে ০ বা ০ ০ ল য়ে ০

পা পধা ধা | ধা -া -া I ধা ধা -া | ধনা পধা -নর্সা
যে ন ০ তো মার্ ০ ০ আ স ন্ গ ০ ড়ি০ ০ ০

মা মধা পা | ধা ধা -া I পা পা -ধা | ধা ণধা -ণ॰ -ধ॰ -পঃ
জ্বা লি০ য়ে আ মা র্ প্রে মে র্ ধূ পে০ ০ ০ ০

পধা মপধর্সা -ণধপা | মা গমা -রগা I মা পা জ্ঞা | পা -া -া
ডাক বো০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা০ ০ য়্ চু পে চু পে ০ ০

গা গা -মা । গা গমা -মা I পা -ধা পধনর্সা । না র্সা -া I
চো খে র্ কো ণে০ ০ জ্বা ল্ বো০০০ প্র দী প্

না -র্সা নর্সর্রর্সা । ণা দা -া I পা ধা -া । পধণর্সা -ণর্সণা -ধপা I
দে খ্ বো০০০ ব লে ০ তো মা য্ হরি০০ ০০০ ০০

R—মনের ঠাকুর মনের মাঝে

মা -া মা । মা -মগা রা I রা -পা মগা । গরা রা -া I
চ ন্ দ নে ০০ তে কা জ্ কি০ বঁ০ ধু ০

রগসরা গপমগা -রা । -া সন্া সা I রগা সরা -গমা । মা মা -া I
আ০০০ মা০০০ য্ ০ আ০ মি কর্ বো০ ০০ যে ল য্

মা মা -পা । পা পা -া I পা ধা ধা । ণধা -ণধা -পা I
তো মা র্ পূ জা য্ ত নু আ মা০ ০০ র্

পা -ধা পধা । -পমা -মা মরা I রা -মা মপা । পা পা -া I
হো ক্ না০ ০০ প্র ভু০ হো ক্ না০ সে ক্ষ য্

পা পা পা । পধনর্সা -ধনা -ধা I না না -র্সা । না র্সা -া I
আ মার্ আ শা০০০ ০০ ০ আ মা র্ তৃ ষা ০

নর্সা নর্সা -র্রর্সা । ণা -ধা ধণা I পধা মপধর্সা -ণধনা । পধা পা -া I
তো০ মা০ ০র্ মা ০ ঝেই হা০ রা০০০ য়০০ দি০ শা ০

র্সা র্সা -র্সা । র্রা র্রা -া I র্রা জ্ঞর্রা -জ্ঞর্রর্সা । র্সা র্সা -র্সা I
জী ব ন্ ম র ণ্ জ ন০ ০ম০ জ ন ম্

না র্সনা -র্সা । ণা ধা -ণা I পা ধা -া । পধনর্সা -ণর্সণধা -পা I
তো মা০ য্ যে ন ০ স্ম রণ ০ করি০০ ০০০০ ০

R—মনের ঠাকুর মনের মাঝে

কাহার্‌বা

জাগো জাগো হে জাগো
সুপ্তি-সমাধি ছাড়ি নিদ্রিত হে জাগো।
অশ্রুর তমসা তীরে
কাঁদে বিহ্বলা এ ধরণী রে,—
উদয় অরুণ আঁখি-তীরে
রুদ্ধ তিমির দ্বার ভাঙ্গো।
স্বার্থের মন্থন-দণ্ডে মন্থিত জন-সাগরে।
জ্বলে' উঠে বিষের জ্বালা
সদাশিব জাগো জাগো রে।
অন্ধ নয়নে আঁখি জ্বালো
দেহ আলো দেহ আলো,
লাঞ্ছিত ধরণী যে কাঁদে
সত্য শিবেরে সবে ডাকো। *

II সঋা মা -া -া | পদা পমা পদা র্সা I জ্ঞা জ্ঞজ্ঞা জ্ঞজ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞপা পপা পমা মপণদা
জা০ গো ০ ০ জাগো হে০ জা০ গো স্থপ্‌ তি স মাধি ছাড়ি নি ০ দ্রিত হে ০ জা০০০

পাঃ মঃ পদা র্সা | দনা ননা নর্সা র্সর্সা I র্সা -া নর্সর্সা র্সা | -া র্সনা র্সজ্ঞা জ্ঞর্জ্ঞা
গো০ ০০ জা০ গো অ০ শ্রুর ত ম সা তী রে ০ কাঁ০০ দে ০ শাদে বি হ্‌ ব লা

ঋর্সা ণর্সঋর্ণর্সা ণদা দণা | র্সজ্ঞা জ্ঞর্জ্ঞা জ্ঞর্জ্ঞা জ্ঞর্জ্ঞা I র্জ্ঞর্মা র্মা র্পা র্মজ্ঞা
এ ধ র০০ণী০ রে০ নব উ দ য় অ রু ণ আঁ খি তী০০ রে রু দ্ধ০

জ্ঞর্ঋা র্সঋা র্সণর্সা ণদা I পদা র্সা -া -া |
মি র দ্বা র ভা০০ ঙ্গো০ জা০ গো ০ ০ R—জাগো জাগো হে জাগো

---

* এই জাতীয়-সঙ্গীতটির স্থায়ী তুকটি গীত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে অন্তরা ধরিতে হইবে।

II জ্ঞা জ্ঞজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -া -া I ণ্‌সা জ্ঞমা পপা দমা | পা -া -া -া I
স্বা র্থের ম ন্থ ন দ ণ্ডে ০ ০ মন্ থিত জ ন সাগ রে ০ ০ ০

পদা দদা দদা দপদা | র্সা -া -া -া I র্সঋ্া ঋ্ঋ্া র্সঋ্া মা | র্মজ্ঞা ঋ্া র্সা -া I
জলে উঠে বিষে র০জ্বা লা ০ ০ ০ স দা শি ব জা০ গো জা০ গো রে ০

জ্ঞা জ্ঞজ্ঞা জ্ঞজ্ঞা জ্ঞজ্ঞা | জ্ঞর্রা জ্ঞা -া ঋর্সা I র্সঋ্া র্মাঃ জ্ঞঃ পমা | জ্ঞঋ্া র্সা -া -া I
অ ন্ধ ন য়নে আঁখি জা০ লো ০ দেহ আ০ লো০ ০ দেহ আ০ লো ০ ০

পদা দদা পপা মমা | জ্ঞঋা সা দমা দণা I ণর্সা ণদণা ণর্সা র্সা | পদা র্সা -া -া I
লান্ ছিত ধর ণী যে কাঁ০ দে স০ ত্যশি বেরে স০বে ডা০ কো জা০ গো ০ ০

R—জাগো জাগো হে জাগো

দাদ্‌রা

তুমি অলখ চরণে এসে বার বার
অলখে যেতেছ সরি,
বাঁধন ছেঁড়ার বাঁধনে আমারে
নিয়ত বেঁধেছ মরি !

জেগেছি বাদলে বকুলের সাথে
ঘুমহারা মোর নয়নের পাতে
দেখা দিতে গিয়ে বিজলী ঝলকে
গিয়েছ ছলনা করি ।

মোর আঙিনায় পাখী গান গায়
ফোটে ফাল্গুনে মঞ্জরী,
তবু তোমারে বাঁধিতে যে ফুল তুলি'
সেই ফুল যায় ঝরি ।

উড়ে যায় নভে দূরের বলাকা
তব পলায়ন ছবিখানা আঁকা,
ঘাটে গিয়ে দেখি নিরজন সেথা
নাহি সে কুসুম-তরী ।

II -া সা সা | সা সজ্ঞা জ্ঞমা I মপা পা পা | পধা ধর্সা র্ণা I
০ তু মি অ ল০ খ০ চ০ র ণে এ০ সে. বা০

-ধা ধা -া | পা পধা পা I মা গা রগমা | গা মা -া I
র্ বা র্ অ ল০ খে যে তে ছ০০ স রি ০

-া -া -া | মা মপা -মা I পা পা -দা | পমা মপা পণা I
০ ০ ০ বাঁ ধ০ ন্ ছেঁ ড়া র্ বাঁ০ ধ০ নে০

দা দা পা | মা মপা পদা I পমা মজ্ঞা জ্ঞা | রা সা -া I
আ মা রে নি য়০ ত০ বেঁ০ ধে০ ছ ম রি ০

-া সা সা | সরা রমা মজ্ঞা I রা সা -া | সা গা রগা I
০ ও গো বাঁ০ ধ০ ন০ হা রা র্ ম রি গো০

মা পা -া | র্সা র্সর্রা র্সণা I ণা ধা ধণা | না র্সা র্সা I
ম রি ০ জে গে০ ছি০ বা দ লে০ ব কু লে

র্সা র্সর্রা না | র্সা -া -া I -া -া -া | মা -পা পা I
র সা০ ০ থে ০ ০ ০ ০ ০ ঘু ম্ ঘা

পা -া -া | রা -মা মপা I পা পা -ধা | ণা ধণর্সা র্সণা I
রা ০ ০ ঘু ম্ ঘা০ রা মো র্ ন য়০০ নে০

ণা ধা পা | পা পণা ধা I ণা -া -া | ণা ধণর্সা র্সণা I
র পা তে দে খা০ দি তে ০ ০ দে খা০০ দি০

ণা ধা পা | পা পধা ধপা I মগা মা মা | গমা মপা পদা I
তে গি য়ে বি জ০ লী০ ঝ০ ল কে গি০ য়ে০ ছ০

পমা মজ্ঞা জ্ঞা | রা সা -া I -া সা সা | সরা রমা -মজ্ঞা I
ছ০ ল০ না ক রি ০ ০ ও গো বাঁ০ ধ০ ন্০

রা সা -া | সা গা রগা I মা পা -া | সা -জ্ঞা জ্ঞা I
হা রা র্ ম রি গো০ ম রি ০ মো র্ আ

রা সা -ণ্া | সরা রমা মজ্ঞা I -রা সা -সা | সা সজ্ঞা গা I
ঙি না য়্ পা০ খী০ গা০ ন্ গা য়্ ফো টে০ ফা

-মা গধা পধপা | মগা -রগমা গা I মা -া -া | মা মপা পা I
ন্ গু০ নে০০ ম০ ০০এ্ জ রী ০ ০ তো মা০ রে

মগা মা পধা | ধর্সা র্সণা ধপা I পা পা পধা | ধণা ধপা মপা I
তo বু তোo মা o রে o বাঁ o ধি তে যে o ফু o ল o তু o

মা গা সা | গা গমা -পদা I মপা -মজ্ঞা রা | সা -া -া I
লি o সে ই ফু o o ল্ যা o o য়্ ঝ রি o o

পা পণা ণধা | -পধপা -মপমা -গমা I র্সা র্সর্রা র্সা | -ণা ধা ধণা I
উ ড়ে o যা o o o o o o o য়্ o উ ড়েo যা য়্ ন ভে o

ণা র্সা -র্সা ⁝ র্সা র্সা র্সা I -মা মপা পা | পা পা -পধা I
দূ রে র্ ব লা কা ত ব o প লা য় o ন

ণা ধণর্সা র্সণা | ণা ধা পা I পা পণা ধা | ণা -া -া I
ছ বি o o খা o নি আঁ কা ঘা টে o গি য়ে o o

রা রমা মপা | পা পা পা I পা পধা ধপা | মা গা গা I
ঘা টে o গি o য়ে দে খি নি র o জ o ন সে থা

সা গমা পদা | মপা মজ্ঞা জ্ঞা I রা সা -া | -া স, সা I
না হি o সে o কু o সু o ম ত রী o o ও গো

R—বাঁধন হারা

দাদ্‌রা

স্বপন দেখেছে রাধারণী
ভিখারীর বেশে এসেছে বঁধুয়া
আঁখিতে মিনতি বাণী।
আহা হৃদয় গলিল আঁখিও ভিজিল
আবরি' রহিল রাই,
আবার অধর বাঁকায়ে বলিল বঁধুহে
কুব্‌জা হেথা নাই।
হেথা বঞ্চিতা রাধা ধেয়ায় বিজনে
এ নহে মথুরা পুরী
হেথা সুখ চ'লে গেলে স্মৃতি নিয়ে শুধু
নিয়ত আমরা ঝুরি।
ওগো বিরহের দেশে বসতি আমার
অনলেতে বাঁধি ঘর
পোড়া দেহ শুধু পোড়ে না অনলে
ছাই করে অন্তর।*

II রা মা -মা | মা মা পা I পা পা পা | -পধা না -র্সা I
স্ব প ন্ দে খে ছে রা ধা রা ০০ ণী ০

ধা না -না | ধা পা ধা I হ্মা পা পা | পা -া -া I
স্ব প ন্ দে খে ছে রা ধা রা ণী ০ ০

রা রমা মা | -া গা মা I -া -া -া | -া -মগা -রসা I
ভি খা০ রী র্ বে শে ০ ০ ০ ০ ০০ ০০

সা সরা রা | -া রা গা I মা পা পা | পা পা পা I
ভি খা০ রী র্ বে শে এ সে ছে বঁ ধু য়া

* এই কীর্ত্তন গানটির আখর স্বরলিপির মধ্যে দেওয়া হইয়াছে।

৬

মা মধা পা | মা গা মা I মা -পা পা | -া পা পা I
আঁ খিo তে মি ন তি বা o ণী o ব লে

পা ধা না | ধা পা -ধা I -মা -পা -া | -া গা মা I
ক্ষ মা ক র গো o o o . o o সে যে

মা পা -া | পা ধা না I পা ধা না | ধা পা পধা I
কেঁ দে o ব লে o ক্ষ মা ক র গো তোমার

ধা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সর্রা I -র্গমা -র্গরা -র্সনা | -ধা -পা -পা I
চ র ণ ক ম লেo oo oo oo o o o

পধনা র্সর্রা সা | ণা ধা ণা I পধা মা -পা | -া পা ধণা I
অoo পo রা ধী শ্যা মে রাo ধা o o রা ণীo

পা ধা না | ধা পা গমা I মা পা পা | -া পা পা I
ক্ষ মা ক র গো আহা দী ন না থ্ ক হে

গা পা পা | -ধা ধা ধা I ধা ধা ধা | ধা ধা গা I
দী ন না থ্ ক হে আ মি অ তি দীন এ

-মা পা পা | পা -া ধা I পা ধা না | ধা পা -ধা I
ই দী ন দা o সে ক্ষ মা ক র গো o

-মা -পা -া | -া সা সা I সা রা রা | রা রা রগমা I
o o o o আ হা হৃ দ য় গ লি লoo

গমা রগা সরা । রা রা রা I সা রগমা মা । গা মা মা I
আঁ০ খি০ ও০ ভি জি ল আ ব০০ রি র হি ল

গা মা -া । -া মা মা I মা পা পা । ধা ধা ণধপা I
রা ই ০ ০ আ বার অ ধ র বাঁ কা য়ে০০

পা র্সা র্সণধা । ধা ণা ণধপা I মা পা ধণা । ধপা মগা -রগা I
ব লি ল০০ বঁ ধু হে০০ কু ব্ জা০ হে০ থা০ য়্০

রা -া -া । -া সা সা I রা -পা মা । -পা রা রা I
না ই ০ ০ হে থা না ই হে ০ বঁ ধু

রা -গা মা । রগা সা -সা I রা -গা মা । -পা গা পা I
কু ব্ জা হে০ থা য়্ না ই হে ০ হে থা

পা -ধা ধা । ধা ধা ধা I পা ধনর্সর্রা -র্সা । নর্সনা ধা ণধপা I
ব ০ ঞ্চি তা রা ধা ধে য়া০০০ য়্ বি০০ জ নে০০

মা -পা ধণা । ধপা মগা -রগা I মা -পা পা । -া পা পা I
কু ব্ জা০ হে০ থা০ য়্০ না ই হে ০ বঁ ধু

পা না না । না র্সা নর্সা I ধা না -া । -া না না I
এ ন হে ম থু রা০ পু রী ০ ০ হে থা

না -র্সা র্সা । র্সা র্সর্সর্রা -র্গর্রর্সনা I না নর্রা র্সা । নর্সা ধনা ধপা I
সু খ্ চলে গে লে০০ ০০০০ স্ম তি০ নি য়ে০ শু০ ধু০

পা পনা না | ধা পা ধা I হ্মা -পা পা | -া -া -া I
নি য়০ ত আ ম রা ঝু ০ রি ০ ০ ০

রা গা মা | পা পা পা I পা ধা ধপা | মা গা মা I
কেঁ দে ম রি শু ধু স্মৃ তি নি০ য়ে মো রা

রা গা মা | পা পা পা I পা ধা ধা | ধা ধনর্সনা -ধা I
কেঁ দে ম রি বঁ ধু আঁ খি য মু না০০০ র্

ধা -ণা ধা | ণা ধা -পা I পা ধা ধপা | মা গা মা I
কূ ল্ ভে সে যা য়্ স্মৃ তি নি০ য়ে মো রা

রা গা মা | পা সা সা I রা রমা মা | গা রা গা I
কেঁ দে ম রি হে থা ঝ রি০ লে কু সু ম

মা পা পা | পা পা পা I -রা -গা -মা | -পা র্সা র্সা I
কাঁ টা র হে জা গি ০ ০ ০ ০ ও গো

র্সা র্রা র্রা | -র্রা র্রা র্রর্গর্মা I র্রা র্সা র্সর্রা | র্রা র্রা -া I
বি র হে র্ দে শে০০ ব স তি০ আ মা র্

র্রা র্জ্ঞা র্রা | র্সা ধর্সর্রর্জ্ঞা র্মর্গর্রর্জ্ঞা I র্রা -র্সা -া | -া -া -া I
অ ন লে তে বাঁ০০০ ধি০০০ ঘ ০ ০ ০ ০ র্

না র্সা না | র্সা নর্সা নধা I ধা ণা ধা | ণা ধণা ধপা I
পো ড়া দে হ শু০ ধু০ পো ড়ে না অ ন০ লে০

পমা পধা -ণধা | -পধা পা মগরা I মা -পা পা | -া -া -া II
ছা০ ই০ ০০ ০০ ক রে০০ অ ন্ ত ০ ০ র্

তালফের্‌তা

দাদ্‌রা

হিয়ায় রাখিতে যে পরশমণি
হিয়া না ভরসা পায়
সে বঁধুয়া মোর রাধা রাধা বলে
চরণে লুটালো হায়।
চরণে যাহার নিয়ত ছুলিছে
কোটি চন্দ্র ভান্নু,
সে বঁধু আমার চরণে পড়িয়া
আমার জীবন কান্নু।

আমি হৃদয়ে তুলিয়া বঁধুয়ারে মোর
কহিনু মু'খানি চুমি'
বড় অপরাধ ঘটালে বঁধু হে
রাধার জীবনে তুমি।
জীবনের দীপ নিভে যাবে তবু
ঘুচিবে না মোর কালি
জগন্নাথেরে দলিনু চরণে
ত্রিলোক দিবে হে গালি। *

I মা পা -পা | পা পা পধণর্সা I ধা ণা নর্সা | ধণা ধা পা I
হি য়া য়্ রা খি তে০০০ সে প র০ শ০ ম ণি

পা ধা র্সা | র্সা র্সা র্সর্র্গা I র্রা -র্সা -া | -া গা মা I
হি য়া না ভ র সা০০ পা য়্ ০ ০ স খি

কার্ফা

া পা II পা ধা ধা -পা | পা -না ধা পধা I ধা র্সা র্সা র্সা | না না ধা -না I
া ছে হা রা য়ে ০ যা য়্ গো তাই হি য়া না ভ র সা পা য়্

পা ধা ধা -না | পা -না ধা -পা II
হা রা য়ে ০ যা য়্ গো ০

---

* এই কীর্ত্তন গানটির আখর স্বরলিপিতে লিপিবদ্ধ করিয়া ছুইটি আখর কার্ফা তালে তালফের্‌তা করা হইয়াছে। মূল গানটি দাদ্‌রা তালেই গীত হইবে।

দাদ্‌রা

II পা পধা ধা | পধনর্সা না -ধা I পা ধনর্সর্রা র্সা | নর্সা ধনা ধপা I
যে বঁ০ ধু য়া০ ০ ০ মো র্ রা ধা০০ ০ রা ধা ০ ব ০ লে০

পা পধা পধপা | মা গমা রগা I রা -রা -া | -া -া রগা II
চ র০ ণে০ ০ লু টা০ লো০ হা য়্ ০ ০ ০ সখি

কাফী

II মঃ পা পধঃ মপা গমা | মগা পা -া গপা I পঃ ধা ধঃ ধা ধা | পধনা -র্সঃ নর্সঃ ধনা ধপা I
ছি০ ল যে ০ ম ০ র ণ ভা০ ল ০ আমার প্রে০ মে র দে বতা লুটা ০ ০ লো০ চ ০ রণে

পঃ ধা পঃ মপা গমা | মগা পা -া পপা II
ছি ল যে ম ০ রণ ভা০ লো ০ ওগো

দাদ্‌রা

II পা ধা ধর্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্রা র্সর্রর্গর্মা | র্রর্গা র্রা র্সা I
চ র ণে০ যা হা র্ নি য় ত০০ ০ ছু ০ লি ছে

ধা -র্সা র্সা | র্সা -র্রা র্রা I র্গা -র্রা র্রা | -া -া -া I
কো ০ টি চ ০ ন্দ্র ভা ০ নু ০ ০ ০

পা পধা ধা | ধা ধা -া I পধনা -র্সর্রা র্সা | নর্সধনা নর্সধনা -পা I
সে বঁ ০ ধু আ মা র্ চ র ০ ০০ ণে প০ড়ি ০ য়া০ ০ ০ ০

পা পধা -পা | মা গা মা I গরা -গা রা | -া গা মা I
আ মা ০ র্ জী ব ন কা০ ০ হু ০ সে যে

মা পা পা | হ্মা পা পা I পা পা -া | -পা গা পা I
জী বে র জী ব ন কা হু ০ ০ সে যে

পা ধা ধা | পা ধা ধা I ধা ধা -া | -া পা ধা I
জী বে র কা র ণ কা হু ০ ০ কা হু

র্সা -ণা -া | -া ণা ণা I ণা র্রা র্সর্রা | র্সণর্সা ণা ধা I
ম য়্ ০ ০ সে যে নি খি ল০ ভু০০ ব ন

মা পা পা | ধনা পা ধনর্সা I নধা ধঃ -পা -ঃ | গা মা মা I
অ ণু হ তে০ প র০০ মা০ ণু ০ ০ স খি আ

পা পা পা | হ্মা পা -পা I পা -া -া | -া -া -া I
গে কে ন ম রি ০ না ই ০ ০ ০ ০

গা পা পা | পা ধা ধা I পা ধনর্সা না | র্সা নর্সনা -ধণধপা I
ত বে তো চ র ণে লু টা০০ তো না মো০০ র্০০০

মা পা পা | পা -ধা নঃ পধঃ I পা -া -া | -া সা সা I
প্রা ণে র প্রা ণ্ কা ০০ নাই ০ ০ ০ আ মি

গা মা মা | গা মা মা I রা মা মা | মা মা -া I
হৃ দ য়ে ভু লি য়া বঁ ধু য়া রে মো র্

ধা সা সা | সরা গা মা I গরা -গা রা | -া -া -া I
ক হি নু মু০ খা নি চু০ ০ মি ০ ০ ০

মা পা পা | পা পা -পা I পা পণা না | ধনা ধা পা I
ব ড় অ প রা ধ্ ঘ টা০ লে বঁ০ ধু হে

পা ধা র্সা | র্সা র্সা র্সর্রর্গা I র্রা -র্গা র্রা | -র্সা -া -া I
রা ধা র জী ব নে০০ তু ০ মি ০ ০ ০

না র্সা না | -ধা পগা -পা I পা পধা ধা | ধা ধা ধা I
জী ব নে র্ দী০ প্ নি ভে০ যা বে ত বু

পা ধা ধা | র্সণা ণা -া I ধা ণা -া | -া -া -া I
ঘু চি বে না০ মো র্ কা লি ০ ০ ০ ০

ণা ণা -র্রা | র্সা র্রা র্সা I ণা ণর্সা ণা | ধা ণা ধপা I
জ গ ন্ না থে রে দ লি০ স্থ চ র ণে০

মা পা পা | পা ধণা পধণা I ধা -পা পা | -া -া -া I
ত্রি লো কে দি বে০ হে০০ গা ০ লি ০ ০ ০

দাদ্‌রা

ক্ষণিক চোখের দেখা
চকিতে পথের 'পরে
তাই নিয়ে ক্ষণে ক্ষণে
কত আশা ভাঙ্গে গড়ে।

সন্ধ্যা তারার সাথে
তরুণ অরুণ প্রাতে
নিরজনে পথ চলে
নয়নে জ্যোছনা ঝরে।

ওকি মায়া কি স্বপন ছায়া,
ওকি রৌদ্র মেঘের খেলা,
ওকি সোনার হরিণ আসে
রচিতে স্বপন মেলা!

যখনি থাকে না কাছে
ভাবি গো পরাণে আছে,
পরাণ খুঁজিতে দেখি
নয়ন শোভন করে।

II প্‌া দ্‌া ন্‌া | সা রা জ্ঞা I রজ্ঞা রা -সা | -া -া -া I
ক্ষ নি ক চো খে র দে০ খা ০ ০ ০ ০

সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা I সরা রাঃ পঃ | -া -া -া I
চ কি০ তে প থে র০ প০ রে ০০ ০ ০ ০

পা -ধা পা | মা গা মা I গা মা -া | -গমা -পদা -মপা I
তা ই নি য়ে ক্ষ ণে ক্ষ ণে ০ ০০ ০০ ০০

পমা মা জ্ঞরা | জ্ঞা ঋা সা I ন্‌া সা -া | -া -া -া II
ক০ ত আ০ শা ভা ঙ্গে গ ড়ে ০ ০ ০ ০

II দা -দা দা | দা দা পা I হ্মা পা -া | -া -া -া I
স ন্ ধ্যা তা রা র সা থে ০ ০ ০ ০

রা জ্ঞা মা | পণা ণা ণা I ধা ণা -া | -া -া -া} I
ত রু ণ অ০ রু ণ প্রা তে ০ ০ ০ ০

হ্মা পা দা | পা -া -া I পা পহ্মা জ্ঞা | রা -া -া I
নি র জ নে ০ ০ প থ০ চ লে ০ ০

সা সগা গা | সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা I সরা রঃ পাঃ | -া -া -া II
ন য়০ নে জ্যো০ ছ্ না০ ঝ০ রে০ ০০ ০ ০ ০

R—কত আশা ভাঙ্গে গড়ে

II প্া দ্া ন্া | সা রা জ্ঞা I রজ্ঞা রঃ -সাঃ | -া ন্া ন্া I
ক্ষ ণি ক চো খে র দে০ খা ০ ০ ও কি

ন্া সা -া | -া -া -া I প্া প্সা সা | সা সা সরা I
মা য়া ০ ০ ০ ০ মা য়া০ কি স্ব প ন০

ন্সা -ন্সরা রা | -া রা রা I রা -গা গা | রা সা রা I
ছা০ ০০০ য়া ০ ও কি রৌ ০ দ্র মে ঘে র

রগা -রগমা মা | -া মা মা I মা মা -পা | পা পা ধা I
খে০ ০০০ লা ০ ও কি সো না র্ হ রি ণ

পা -র্সা ণা | -ধা -পা -া I পা পধা পা | মা গা রগমা I
আ ০ সে ০ ০ ০ র চি০ তে স্ব প ন০০

গা মা -া | -া -া -া I {দা দা দা | দা দা পা I
মে লা ০ ০ ০ ০ য খ নি থা কে না

হ্মা পা -া | -া -া -া I রা জ্ঞা মা | পণা ণা ণধা I
কা ছে ০ ০ ০ ০ ভা বি গো প০ রা ণে০

পদা দঃ . ণাঃ | -া -া -দা} I হ্মা পা -পদা | হ্মা হ্মপা পহ্মা I
আ০ ছে ০ ০ ০ ০ প রা ০ণ্ খুঁ জি০ তে০

জ্ঞা [illegible] -া | -া -া -া I সা সজ্ঞা জ্ঞা | সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা I
দে খি ০ ০ ০ ০ ন য়০ ন শো০ ভ ন০

সরা রা -পা | -া -া -া II II
ক০ রে ০ ০ ০ ০

R—কত আশা ভাঙ্গে গড়ে

দাদ্‌রা

কুসুমের সম ও চরণে তব লুটিতে দাও,
আমার নয়নে তোমার মাধুরী ফুটিয়ে যাও।
খুলে' দাও মোর হৃদয়ের দল
তোমার পরশে ফুটুক কমল—
মধু গন্ধের সঞ্চয় মোর লুটিয়া নাও।

প্রেমের পাত্র পূর্ণ করেছি চোখেরি জলে,
ও চরণ দু'টি ধোয়াব সোহাগে কাঁদার ছলে।
চন্দন সম হোক্ তনু ক্ষয়
তোমারই পূজায় হব আমি লয়,
যাহা দেই নাই পুড়ে হোক্ ছাই, ক্ষমার চক্ষে চাও।

II জ্ঞা জ্ঞমা জ্ঞঋা | -সা ণ্‌ধ্‌া ণ্‌া I সা সজ্ঞা ঋা | সা -া -া I
কু স্থ০ মে০ র্ স০ ম ও চ০ র ণে ০ ০

সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা I জ্ঞমা মপা পদা | মপা -মা -জ্ঞা I
ও চ০ র ণে ত০ ব লু০ টি০ তে০ দা০ ০ ও

দা দা -া | দা দা দা I পা পা -দা | মপা -ণদা দা I
আ মা র্ ন য় নে তো মা র্ মা০ ০০ ধু

পা -া -া | -া -া -া I দা দর্সা র্সা | ণর্সা -ণা দা I
রী ০ ০ ০ ০ ০ ফু টি০ য়ে যা০ ০ ও

মা মপা পদা | মপা -মা -জ্ঞা II
ফু টি০ য়ে০ যা০ ০ ও

R—কুসুমের সম ও চরণে

II দা দর্সা ণর্সা | -ণদা দা -ণা I র্সা র্সর্জ্ঞা র্ঋা | র্সা র্সা -র্জ্ঞা I
খু লে০ দা০ ও০ মো র্ হৃ দ০ য়ে র দ ল্

র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্সা -র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া I
তো মা র্ প র শে ফু টু০ ক্ ক ম ল্

ণর্সা -র্ঋা ণর্সা | ণদা -দা -া I দা দা দা | -া দা পা I
খু০ ০ লে০ দা০ ও ০ ম ধু গ ন্ ধে র

পা -দা মা | পা মা -জ্ঞা I দ্‌া ণ্‌া সা | রা -জ্ঞা -মা II
স ঞ্চ চ য় মো র্ লু টি য়া না ০ ও

R— কুসুমের সম ও চরণে

II সঋা ঋা -মা | মা -া মা I মা -পা পমা | জ্ঞরা জ্ঞা জ্ঞা I
প্রে০ মে র্ পা ০ ত্র পূ ০ র্ণ০ ক০ রে ছি

সা সঋা সণ্‌া | সঋা ঋমা -া I দ্‌দ্‌া ণ্‌সা সা | -া সা সঋা I
চো খে০ রি০ জ০ লে০ ০ ও০ চ০ রণ্‌ ০ দু টি০

ণ্‌া ণ্‌সা সঋা | ণ্‌সা ণ্‌দ্‌া দ্‌ণ্‌া I প্‌া দ্‌া সা | ণ্‌া -সা -ঋা I
ধো য়া০ ব০ সো০ হা০ গে০ কাঁ দা র ছ ০ ০

সা -া -া | -া -া -া I -র্সা -র্ঋা ণর্সা | দা -া -া I
লে ০ ০ ০ ০ ০ চ ন্ দ০ ন ০ ০

মা -দা ণা | র্সা র্সা র্সর্ঋা I না -র্সা র্সর্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া I
চ ন্ দ ন স ম০ হো ক্ ত০ মু ক্ষ য়্

দা দা দা | দা দা -পমা I মা মপা পদা | মপা মা -জ্ঞা I
তো মা রই পূ জা য়্০ হ ব০ আ০ মি০ ল য়্

জ্ঞা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -র্রা র্জ্ঞা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা | -র্ঋা র্সা -র্সা I
যা হা দে ই না ই পু ড়ে০ হো ক্ ছা ই

পা পা -দা | পমা -পা মজ্ঞা I জ্ঞা -জ্ঞা -মা | -পা -দা -ণা II
ক্ষ মা র্ চ০ ০ ক্ষে০ চা ০ ০ ০ ০ ও

R—কুসুমের সম ও চরণে

কাহার্‌বা

মনে যদি ফোটে ফুল
এ মিনতি মনে রেখো
ওগো প্রিয়, ওগো সাথী
বাঁশী নিয়ে কাছে থেকো।
সুবাসে বনের বাণী
মলয়া জানাবে জানি,—
রবে জেগে চাঁদ আর
হাসি নিয়ে কাছে থেকো!

সেথা যদি বহে' যায়
আঁকা-বাঁকা জলধারা
তারি বুকে দোলে চাঁদ
দোলে সুখে যত তারা।
তনু মন কাছে পেয়ে
ও পরশে দিও ছেয়ে
মম নামে রচি' গাথা
আঁখিজলে মোরে ডেকো।

II -া -া জ্ঞমা জ্ঞা | -া ঋা সা -ণ্া I সা ঋা সা -সা | -া -া -া -া I
o o ম o নে o য দি o ফো টে ফু ল্ o o o o

সঋা মা -া মা | মা জ্ঞমা -পা মা I জ্ঞরা -মা জ্ঞা -া | -া -া -সা -ঋন্া I
এo মি o ন তি মo o নে রেo o খো o o o o oo

পা পা -া ণদা | পা -া -া -া I পদণা পণা -দা পা | পা -া -া -া I
ও গো o প্রিo য় o o o ওoo গোo o সা থী o o o

জ্ঞমা -পঃ মঃ গরা | গা -া রা সা I সরা -জ্ঞা রজ্ঞা -মা | -জ্ঞমা -পা -মপা -দা II
বাঁo o শী নিo য়ে o কা ছে থেo o কোo o oo o oo o

R—মনে যদি ফোটে ফুল

II মা ণাঃ -দাঃ ণা | র্সা র্সা -া র্সঋা I ণর্সা -জ্ঞর্ঋা র্সা -া | -া -া -া -া I
সু বা o সে ব নে o রo বাo oo ণী o o o o

ণা ণা -া ণা | র্সা সা -া র্সঋা I ণর্সা -ঋা -ণর্সা -া | ণঃ -দাঃ -পা -া I
ম ল o য়া জা না o বেo জাo o oo o নি o o o

পা পা -া দা | পা -া পদা -ণদা I পা -মা -া -া | -া -া -া -া I
র বে ০ জে গে ০ চাঁ০ দ্‌০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

জ্ঞমা -পঃ মাঃ গরা | গা -া রা সা I সরা -জ্ঞা রজ্ঞা -মা | -জ্ঞমা -পা -মপা -দা II
হা০ ০ সি নি০ য়ে ০ কা ছে থে০ ০ কো০ ০ ০০ ০ ০০ ০

R—মনে যদি ফোটে ফুল

II পা পা -া পা | পা -ক্ষা পা মা I পা -দা -া -া | -া -া -া -া I
সে থা ০ য দি ০ ব হে যা ০ ০ ০ য়্ ০ ০ ০

পা পদা -ণদা পমা | মা -া জ্ঞরা সা I সরা -জ্ঞা -সরা -গা | মা -া -া -া I
আঁ কা০ ০০ বাঁ০ কা ০ জ০ ল ধা০ ০ ০০ ০ রা ০ ০ ০

জ্ঞা জ্ঞা -া রা | জ্ঞা -া জ্ঞঋা সা I সা -রা -সরা -জ্ঞা | -া -া -া -া I
তা রি ০ বু কে ০ দো০ লে চাঁ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ দ্

জ্ঞমা জ্ঞা -া ঋা | সা -া ণ্দা ণ্‌া I ণ্সা -জ্ঞঋা সা -া | -া -া -া -া I
দো০ লে ০ সু খে ০ য০ ত তা০ ০০ রা ০ ০ ০ ০ ০

র্সা র্সা -ঋা ণর্সা | ণা -দা মা দা I ণর্সা -জ্ঞর্ঋা র্সা -া | -র্সা -া -া -া I
ত মু ০ য০ ন ০ কা ছে পে০ ০০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

ণা ণা -া ণা | র্সা র্সা -া র্সা I র্সা -ণা দা -া | -া -া -া -া I
ও প ০ র শে দি ০ ও ছে ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্রা র্সা I র্সা -র্রা র্সর্রা -র্জ্ঞা | -া -া -া -া I
ম ম ০ না মে ০ র চি গা ০ থা০ ০ ০ ০ ০ ০

পা পা -া দা | মপা -মা জ্ঞরা জ্ঞা I সা -ঋা মা -া | -া -া -া -া II II
আঁ খি ০ জ লে০ ০ মো০ রে ডে ০ কো ০ ০ ০ ০ ০

R—মনে যদি ফোটে ফুল

দাদ্‌রা

:গোলাপে যেখানে কাঁটা নাই
আর মিলনেতে নাই বিরহ—
সাথী গো সাথী,
:তোমার আমার মিলন সেখানে
দিবস রাতি।
ফুল ফুটে যেথা নাহি ঝরে
ভ্রমর নিয়ত গুঞ্জরে,
মল্লিকা যেথা হয় না মলিন
হারায়ে চাঁদের ভাতি।

অনলে যেখানে জ্বালা নাই
আর আঁধারের ন'ই কালো,
গভীর নিশীথে জ্বলে গো যেথায়
চির প্রভাতের আলো।
আঘাতে যেখানে ব্যথা নাহি হায়
নয়ন জানে না কাঁদিতে যেথায়
জলভরা মেঘ না চাহিতে যেথা
চাতকেরে যায় সাধি'।

[I পা পধা পা | মা গা -গমা I রা গমা রা | গা -া -া I
গো লা০ পে যে খা ০নে কাঁ টা০ না ই ০ ০

-া -া -া | -া গা -মা I রা রগা রসা | সা ণ্ধ্া প্া I
০ ০ ০ ০ আ র্ মি ল০ নে০ তে না০ ই

প্ধ্া ধ্সা ধ্া | -সা -া -া I প্া ধ্া সা | রা গা -া I
বি০ র০ হ ০ ০ ০ সা থী গো সা থী ০

রা রগা গা | রগা -মগা -রগা I রা -সা -া | -া -া -া I
সা থী০ গো সা০ ০০ ০০ থী ০ ০ ০ ০ ০

পা ধর্সা -ণা | ধা পা -া I পা পধা পা | মা পা মা I
তো মা০ র্ আ মা র্ মি ল০ ন সে খা নে

রা গা রগা | মা পা -া I -া -া -া | -া -া -া II
দি ব স০ রা তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

/
দাদ্‌রা

সারাটি যামিনী জাগি গোপন কথাটি কও
হৃদয়ে হৃদয় দিয়ে আমারে বাঁধিয়া লও।
যদি কাজল আঁখির পাশে
সজল বেদনা ভাসে
আমার আঁখির কূলে সলিলে মিশিয়া রও।

চকোরী নিয়ত ঝুরে চাহিয়া চাঁদের পানে
আঁখিও জানে না ভাষা সে শুধু কাঁদিতে জানে।
আজি বাহুতে বাহুতে বাঁধি'
এস মরম খুলিয়া কাঁদি,
মোর রাঙা প্রাণে অবগাহি'
আজি অনুরাগে রাঙা হও।

II রা রজ্ঞা রসা | সরা রা রণা I ণধা -পধা পা | -া -া -া I
সা রা০ টি০ যা০ মি নী০ জা০ ০০ গি ০ ০ ০

পা পধা পা | মপা রগা গমা I গা মা -া | -া -া -া I
গো প০ ন ক০ থা০ টি০ ক ও ০ ০ ০ ০

মা মপা মা | জ্ঞা রসা সজ্ঞা I রা জ্ঞা -া | -া -া -া I
হৃ দ০ য়ে হৃ দ০ য়০ দি য়ে ০ ০ ০ ০

ধ্‌া ণ্‌া সা | সরা রমা মজ্ঞা I রা সা -া | -া -া -া II
আ মা রে বাঁ০ ধি০ য়া০ ল ও ০ ০ ০ ০

R—সারাটি যামিনী জাগি

পা না II { না না না | না নর্সা র্সা I না র্সা -া | -া -া -া I
য দি কা জ ল আঁ খি০ র পা শে ০ ০ ০ ০

র্সা র্সর্রা র্রর্সা | ণা ধা পা I ধা -ণা র্রা | -া -া -জ্ঞা } I
স জ০ ল০ বে দ্ না ভা ০ সে ০ ০ ০

র্রা র্সা -ণা | ধা পা মা I জ্ঞা রা -া | -া -া -া I
আ মা র্ আঁ খি র কু লে ০ ০ ০ ০

ধ্‌া ণ্‌া সা | সরা রমা মজ্ঞা I রা সা -া | -া -া -া II
স লি লে মি০ শি০ য়া০ র ও ০ ০ ০ ০

R—সারাটি যামিনী জাগি

II সা সরা সা | ণ্‌া ধ্‌া ণ্‌া I ণ্‌া -সা সা | -া -া -গা I
চ কো০ রী নি য় ত ঝু ০ রে ০ ০ ০

গা গা গমা | রগা গমা মা I গা মা -া | -া -া -া I
চা হি য়া০ চাঁ০ দে০ র পা নে ০ ০ ০ ০

মা মপা পা | পধা ধর্সা র্সণা I ধা -া পর্সা | -া -া -া I
আঁ খি০ ও জা০ নে০ না০ ভা ০ যা০ ০ ০ ০

ণা ধা পা | মা মপা পা I মজ্ঞা রা -া | -া পা পনা I
সে শু ধু কাঁ দি০ তে জা০ নে ০ ০ আ জি০

না না না | না না না I ণা -না না | -া পা পা I
বা হু তে বা হু তে বাঁ ০ ধি ০ এ স

পা না র্সা | র্রা র্জ্ঞা র্সর্রা I র্রা -া র্জ্ঞা | -া র্রা -র্জ্ঞা I
ম র ম খু লি য়া০ কাঁ ০ দি ০ মো র্

র্সর্রা র্রর্মা র্জ্ঞা | র্রা র্সা র্সর্জ্ঞা I র্সা -র্রা র্রা | -া র্রা র্জ্ঞা I
রা০ ঙা০ প্রা ণে অ ব০ গা ০ হি ০ আ জি

র্রা র্সা ণা | ধা পা মা I জ্ঞা রা -া | -া -া -া II II
অ নু রা গে রা ঙা হ ও ০ ০ ০ ০

R—সারাট যামিনী জাগি

দাদ্‌রা

এস কনক অরুণ প্রাতে
এস উতলা পূবালী বাতে।
এস নবীন ধান্য সনে
এস কুন্দ কাশেরি বনে,
এস বিকচ কমলাসনে
এস সুরভি শেফালী সাথে।

তব মেঘের মেখলাখানি
দাও সুনীল গগনে টানি',
বন- মর্ম্মর মধুবাণী
ওগো শোনাও শরতরাণী!
তব সাঁঝের শিশির দোলে
ঐ নীলারি নয়ন কোলে
জাগে জ্যোছনা হাসির রোলে
যত চন্দ্র তারকা রাতে।

II রা́ -া র্সা́ | -া -া -া I -া -া -া | -া রা́ সা́ I
এ ০ স০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ স

ণা দা পা | মা জ্ঞা রজ্ঞা I রা -া সা | -া পা জ্ঞা I
ক ন ক অ রু ণ০ প্রা ০ তে ০ এ স

মা মপা পা | পা পা জ্ঞা I জ্ঞা -মা মা | -া দা দা I
উ ত০ লা পূ বা লী বা ০ তে ০ এ স

দা দনা না | না -সা́ সা́ I না সা́ -া | -া দা দা I
ন বী০ ন ধা ০ ন্য স নে ০ ০ এ স

দা -ঋা́ ঋা́ | ঋজ্ঞা́ ঋা́ সা́ I ঋা́ -না সা́ | -া -া -া I
কু ন্ দ কা০ শে রি ব ০ নে ০ ০ ০

-জ্ঞা́ জ্ঞা́ জ্ঞা́ | জ্ঞা́ জ্ঞা́ জ্ঞা́ I জ্ঞা́ জ্ঞা́ জ্ঞরা́ | জ্ঞরা́ জ্ঞা́ -রজ্ঞা́ I
০ এ স বি ক চ ক ম লা০ স০ নে ০০

-মা́ জ্ঞা́ ঋা́ | সা́ ণা দা I পা পা পা | জ্ঞা -া পা I
০ এ স সু র ভি শে ফা লী সা ০ থে

-া -া -দা | -া -া -া II
০ ০ ০ ০ ০ ০

সা সা II সা সপা পা । পা পণদা পমা I জ্ঞা -রা জ্ঞা । -া জ্ঞা -রা I
ত ব মে ঘে০ র মে খ০০ লা০ খা ০ নি ০ দা ও

জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা । জ্ঞা ঋা সা I ন্‌া -সা সা । -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
সু নী০ ল০ গ গ নে টা ০ নি ০ ব ন

জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা রা রা I -জ্ঞা রজ্ঞা -মা । -মা রা জ্ঞা I
ম র্ম্ম র ম ধু বা ০ গী০ ০ ০ ও গো

জ্ঞা জ্ঞপা পা । মা মপা পণা I ণা -দা পা । -া দা দণা I
শো না০ ও শ র০ ত০ রা ০ গী ০ ত ব০

না না র্সা । র্সা র্সর্ঋা র্ঋর্সা I না -র্সা র্সা । -া র্সা -র্জ্ঞা I
সাঁ ঝে র শি শি০ র০ দো ০ লে ০ ঐ ০

র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা I র্ঋা -া র্সা । -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
নী লা রি ন য়০ ন কো ০ লে ০ জা গে

র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্মা । র্জ্ঞা র্জ্ঞর্পা র্মা I র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা । -া দ ণা I
জ্যো ছ০ না হা সি০ র রো ০ লে ০ য ত

ণা র্সা র্সা । র্সা র্সর্ঋা র্সা I ণা -র্সর্ঋা -ণা । -র্সা ণা -দা II II
চ অন্‌ দ্র তা র০ কা রা ০০ ০ ০ তে ০

দাদ্‌রা

কেন   কুণ্ঠিত ওগো পান্থ,
ধীরে ধীরে যাবে গো যাবে কি ফিরে?
হের   অতন্দ্র নিশি শান্ত নভ-নীড়ে
কি মায়া মাধবী ঘিরে
যাবে গো যাবে কি ফিরে ?
আজি   সুমন্দ মধু পবনে
ঘন   পল্লব ছায় স্বপনে
জাগায়ে আমার মধু-সন্ধ্যার
রজনীগন্ধাটিরে
যাবে গো যাবে কি ফিরে ?
আমি   চক্ষের জলে বক্ষে ধরিব
মিলন-সিন্ধুটীরে
তবু   ঝরিতে দিব না নয়নের নীর
পরশ বিন্দুটিরে।
আমি   হিয়ার সুরভি ছড়ায়ে
রহিব তোমারে জড়ায়ে,
আমি   প্রেমের বৃন্তে রাখিব বাঁধিয়া
মিলন ইন্দুটীরে।
যাবে গো যাবে কি ফিরে?

গা মা II পা -না না | না পা পধা I ধা -পা পা | -া পধা ধপা I
কে ন   কু ন্ ঠি   ত ও গো০   পা ন্ থ   ০ ধী০ রে০

মা -া গা | -া গা মা I পা -া -া | -া সা সগা I
ধী ০ রে   ০ যা বে   গো ০ ০   ০ যা বে০

রা রসা গরা | -সা সা সা I সা সা -রা | রা রা রগা I
কি ফি০ রে০   ০ হে র   অ ত ন্   দ্র নি শি০

রা -মা গা | -া রসা রগা I রা -সা রা | -রা -গা -গা I
শা ন্ ত   ০ ন০ ভ০   নী ০ ড়ে   ০ ০ ০

-মা -পা ধা | না র্সা -র্গা I -া -া র্রা | র্সা না ধা I
০ ০ কি মা য়া ০ ০ ০ মা ধ বী ঘি

পা -া -া | -া পা পনা I না -ধা -া | -া সরা রগা I
রে ০ ০ ০ যা বে০ গো ০ ০ ০ যা০ বে০

গপা পমা গা | -া গা মা I পা -না না | না পা পধা I
কি০ ফি০ রে ০ কে ন কু ন্ ঠি ত এ গো০

ধা -পা পা | -া পা পনা I না না -া | না না ধা I
পা ন্ থ ০ আ জি০ এ ম ন্ দ ম ধু

না নর্সা র্সা | -া নর্রা র্রর্সা I নধা -র্সা না | ধা পগা -পা I
প ব০ নে ০ ঘ০ ন০ প০ ল্ ল ব ছা০ য়্

ধা র্সা না | -া -পধা -নর্সা I না ধা পমা | মা মা -া I
স্ব প নে ০ ০০ ০০ জা গা য়ে০ আ মা র্

গা গপা পা | -া পা -া I ধা না র্সর্গা | র্রা -র্গা র্গা I
ম ধু০ স ন্ ধ্যা র্ র জ নী০ গ ন্ ধা

র্রা র্সা -া | -া না ধা I পা -া -া | -া সরা রগা I
টী রে ০ ০ যা বে গো ০ ০ ০ যা০ বে০

গপা পমা গা | -া গা মা I পা -না না | না পা পধা I
কি০ ফি০ রে ০ কে ন কু ন্ ঠি ত ও গো০

ধা -পা পা | -া সা সা I সা -রা রা | রা রসা সগা I
পা ন্ থ ০ আ মি চ ০ ক্ষে র জ০ লে০

রা -গা পা | রা রসা সা I ধ্া সা রমা | মা -া মা I
ব ০ ক্ষে ধ রি০ ব মি ল ন০ সি ন্ ধু

মা মা -া | -া গপা পমা I রা রমা গা | রা সা সা I
টী রে ০ ০ ত০ বু০ বা রি০ তে দি ব না

সা সধা ধা | ধা ধা -া I পা পধা ধপা | মগা পা পা I
ন য়০ নে র নী র্ প র০ শ০ বি০ ন্দু টী

পা -পা -া | -া রা রমা I গা -া -া | -া সা সগা I
রে ০ ০ ০ যা বে০ গো ০ ০ ০ যা বে০

রা রসা গরা | -সা পা পা I ধা না র্সা | র্রা র্রগা র্গর্রা I
কি ফি০ রে০ ০ আ মি হি য়া র সু র০ ভি০

র্সনা ধনর্সা র্সা | -া -া -া I র্সা র্সর্সা র্সা | র্সা না নর্সা I
ছ০ ড়া০০ য়ে ০ ০ ০ র হি০ ব তো মা রে০

ধা ধর্সা না । -া ধা পা I ধা না র্সর্রা । র্গা -া র্গা I
জ ড়া০ য়ে ০ আ মি প্রে মে র০ বৃ ন্ তে

র্রা র্রর্গা র্গা । র্রা -র্সর্রর্গা র্গা I র্গর্রা -র্সা -া । -া -া -া I
রা খি০ ব বাঁ ০০০ ধি য়া০ .০ ০ ০ ০ ০

না ধা পা । মা -া মা I মা মা -া । -া গা সা I
মি ল ন ই ন্ দু টী রে ০ ০ যা বে

পা -া -া । -া সা সগা I রা রগা গরা । -সা গা মা II
গো ০ ০ ০ যা বে০ কি ফি০ রে০ ০ কে ন

R—কুণ্ঠিত ওগো পান্থ

দাদ্‌রা

এখনো রয়েছি দক্ষিণ দ্বার খুলি'
আসার আশায় দিবস ফুরায়
বয়ে যায় গোধূলি—
বন্ধু আমার, আমারে রহিলে ভুলি'।
সাঁঝের আকাশ-নীড়ে
তারাগুলি এলো ফিরে,
মল্লিকা চাহে চাঁদের নয়নে
আবেশে নয়ন তুলি'—
বন্ধু আমার, আমারে রহিলে ভুলি'।
আমি তো তোমারে পারি না ভুলিতে সকাল সাঁঝে,
তোমার বিহনে কুঞ্জে আমার বিরহ রাজে।
সব যদি গেল হায়
স্মৃতি কেন নাহি যায়,
সে ফুলে কেমনে রাখিব ধরিয়া
যে ফুল হতেছে ধূলি!
বন্ধু আমার, আমারে রহিলে ভুলি'।

II সা -সপা পদা | -মপা -মজ্ঞা জ্ঞা I সরা -মা জ্ঞা | রসা ন্‌সা -রজ্ঞা I
এ ০খ নো০ ০র ০য়ে ছি দ০ ০ ক্ষি ণ০ দ্বা০ ০র্

সা -সরা -া | -া -া -া I সা জ্ঞা -পা | জ্ঞা পাঃ -দঃ I
খু ০লি ০ ০ ০ ০ আ সা র্ আ শা য়্

মা মদা -পমা | জ্ঞরা সা -া I ন্‌া সা সজ্ঞা | -া -া -া I
দি ব০ ০স ফু০ রা য়্ ব য়ে যায়্ ০ ০ ০

সা জ্ঞা পা | -া জ্ঞা জ্ঞদা I পা -া -া | -া -া -া II
ব য়ে যা য়্ গো ধূ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

R—এখনো রয়েছি দক্ষিণ দ্বার খুলি'।

II মা মা -পা | ধা না র্সা I ধনা র্সা -া | -া -া -া I
সাঁ ঝে র্ আ কা শ নী০ ড়ে ০ ০ ০ ০

নর্সা নর্সর্রা র্জ্ঞর্রা | র্সণা ণধা ধনা I নর্সা -ধনা র্সা | -া -া -ণা I
তা০ রা০০ গু০০ লি০ এ০ ল০ কি০ ০০ রে ০ ০ ০

ণা -া ণা | ণা ণা ণা I পধা ধর্সা র্সণা | ধা পা পা I
ম ল্ লি কা চা হে চাঁ০ দে০ র০ ন য় নে

পা পধা ধপা | মা গমা রগমা I গা মা -া | -া -া -া I
আ বে০ শে০ ন য়০ ন০০ তু লি ০ ০ ০ ০

সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I -জ্ঞরা -সা -া | -া -া -া I
ব ন্ ধু আ মা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ র্

র্সা -ণা ণা | ধা ণা -া I -ণধা -পা -া | -া -া -া I
ব ন্ ধু আ মা ০ ০০ ০ ০ ০ ০

পা পধা ধণধা | পমা মগা গমা I রগা মা -া | -া -া -জ্ঞা I
আ মা০ রে০০ র০ হি০ লে০ ভু০ লি ০ ০ ০ ০

সা -সপা পদা | -মপা -মজ্ঞা জ্ঞা I সরা -মা জ্ঞা | রসা -ন্সা -রজ্ঞা I
এ ০খ নো০ ০র ০য়ে ছি দ০ ০ ক্ষি ণ০ ০হা ০র্

সা -সরা -া | -া -া -া II
খু ০লি ০ ০ ০ ০

II { সা সগা গা | গা গমা মগরা I রা রগা গরা | সরা সণ্া ণ্ধ্া I
আ মি০ তো তো মা০ রে০০ পা রি০ না০ ভু০ লি০ তে০

ধ্া ণ্া সা | সগা গা -া I -া -া -া | -া -া -া I
স কা ল সাঁ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গমা মা -া | মা মা পমগা I গমা -গা রসা | সরা সরা -ধ্া I
তো০ মা র্ বি হ নে০০ কু০ ঞ্ জে০ আ০ মা০ র্

ধ্া সা রমা | -জ্ঞা -া রজ্ঞা I রসা -া -া | -া -া -া I
বি র হ০ ০ ০ রা০ জে০ ০ ০ ০ ০ ০

{ মা মা পা | ধা ণা ণর্সা I র্সর্রা -নর্সা -া | -ণা -ধা -া I
সব ই য দি গে ল০ হা০ ০০ ০ ০ য় ০

ণা ণর্রা র্রা | র্রজ্ঞা র্সা র্রা I র্রজ্ঞা -র্সর্রা -া | -া -া -া I
স্মৃ তি০ কে ন০ না হি যা০ ০০ ০ ০ ০ য়্

র্রা র্রজ্ঞা র্রর্সা | র্সণা ণা ণা I পধা ধর্সা র্সণা | ণা ধা পা I
সে ফু০ লে০ কে০ ম নে রা০ খি০ ব০ ধ রি য়া

পা পধা -ধপা | মা গমা রগমা I গা মা -া | -া -া -া II
যে ফু০ ০ল্ হ তে০ ছে০০ ধূ লি ০ ০ ০ ০

R—এখনো রয়েছি দক্ষিণ দ্বার খুলি'

দাদ্‌রা

নিশীথ চাঁদের স্বপনে
নয়নে আমার এলে কি?
মৃদুল গোপন চরণে
মরম পরশি' গেলে কি?
বকুল মালাটি গাঁথিয়া
অলকে পরালে সাধিয়া,
পরাণে পরাণ বাঁধিয়া
চরণে গিয়েছ ঠেলে কি?
আমার কানন ছায়াতে
কাঁদিছে বিরহী পাখী যে
আমার ভুলের মায়াতে
কুসুমে রাঙানো শাখী যে!
তোমার এ ফুল মালারে
দিল যে অনল জ্বালারে,
সাজায়ে দুখের ডালারে
তোমার দরশ মেলে কি?

II	গা	মা	মণা	|	ধপা	মগা	রগা	I	মা	পা	পা	|	-া	-া	-গা I
	নি	শী	থ০		চাঁ০	দে০	র০		স্ব	প	নে		০	০	০
	গা	মা	ধপা	|	মা	গা	-মা	I	রা	রমা	গা	|	-া	-া	-া I
	ন	য়	নে০		আ	মা	র্		এ	লে০	কি		০	০	০
	গা	গপা	পা	|	পা	পধা	ধপা	I	মা	গা	রা	|	-া	-ন্‌রা	-রমা I
	মৃ	দু০	ল		গো	প০	ন০		চ	র	ণে		০	০০	০০
	মা	গা	গরা	|	সা	ন্‌া	ন্‌সা	I	ধ্‌া	ধ্‌সা	সা	|	-া	-া	-া II
	ম	র	ম০		প	র	শি০		গে	লে০	কি		০	০	০

R—নিশীথ চাঁদের স্বপনে

I র্সনা র্রর্সা নধা | পগা গপা পধা I ধনা নর্রা র্সা | -নর্সা -ধঃ -নাঃ I
বo কুo লo মাo লাo টিo গাঁo থিo য়া oo o o

পা পনা নর্সা | ধনা নর্রা র্রর্গর্রা I র্সা না র্সা | -া -া -া I
অ লo কেo পo রাo লেoo সা ধি য়া o o o

না না নধা | ধপা পা ধপমা I মা মধা ধা | -া -পধা -র্সা I
প রা ণেo পo রা ণoo বাঁ ধিo য়া o oo o

র্সা ধা পা | মগা গা গমা I রা রমা গা | -া -া -া II
চ র ণে গিo য়ে ছo ঠে লেo কি o o o

R—নিশীথ চাঁদের স্বপনে

I গা গা -া | রা সা ন্সা I ধ্া ধ্সা সা | -া -া -া I
আ মা র্ কা ন নo ছা য়াo তে o o o

ন্া রা গপা | পা হ্মা গমা I রগা গপমা গমা | -রগা -া -া I
কাঁ দি ছেo বি র হীo পাo খীoo যেo oo o o

গা গা -পা | পা পা পা I গপা পনা ধপা | -া -ধনা -র্সনা I
আ মা র্ ভু লে র মাo য়াo তেo o oo oo

ধা পা ধপা | মা গা গরা I সন্া সরা রা | -া -ন্রা -গমা I
কু সু মেo রা ঙা নোo শাo খীo যে o oo oo

গা গা -া | রা সা ন্সা I ধ্া ধ্সা সা | -া -া -া I
আ মা র্ কা ন নo ছা য়াo তে o o o

র্সনা র্রর্সা নধা | পা গা পা I ধনা পধনর্রা -র্সা | নর্সা -ধনা -া I
তোo মাo রo এ ফু ল মাo লাooo o রেo oo o

পা পনা নর্রা | র্রগা র্সা র্সা I নর্সা ধনা র্সা | -া -া -া I
দি লo যেo অo ন ল জ্বাo লাo রে o o o

নধা ধপা পমা | মগা গরা রমা I র্সা র্সনা নধা | -া -পধা -নর্সা I
সাo জাo যেo দুo খেo রo ডা লাo রেo o oo oo

না ধা -না | মা গা গমা I রা রমা গা | -া -া -া II II
তো মা র্ দ র শo মে লেo কি o o o

R—নিশীথ চাঁদের স্বপনে

দাদ্‌রা

নম নম বরণীয়
জীবন প্রভাতে মম
মাধুরিমা এঁকে দিও।
কুসুমে ফুটি গো যদি
রেখো পায় নিরবধি
অরুণ কিরণজালে
কর মোরে রমণীয়।

হে চির স্মরণ এস
আরতি প্রদীপ জ্বালি,
জ্বালিয়ে প্রেমের ধূপে
ঘুচাব মনের কালি।
এস তুমি বারে বারে
এস প্রাণে মনে আঁখিধারে
মনের দেউলে পূজা
সে পূজারে তুমি নিও।

II সা গা ম্ধা | পা মা গরা I সা ন্‌া -সা | -া -া -া I
ন ম ন০ ম ব র০ ণী য় ০ ০ ০ ০

প্‌া ন্‌া সা | রা রগা রা I সা ন্‌া -া | -া -া -া I
জী ব ন প্র ভা০ তে ম ম ০ ০ ০ ০

সা সরা রা | রা রা রা I গা -রগা মা | -গমা -পা -া II
মা ধু০ রি মা এঁ কে দি ০০ ও ০০ ০ ০

II পা পনা না | ধা ধনা নর্রা I র্সা না -া | -া -া -া I
কু সু০ মে ফু টি০ গো০ য দি ০ ০ ০ ০

র্সা না র্সা | -না ধনা নর্সা I ধনা ধা -পা | -া -া -া I
রে খো পা য়্ নি০ র০ ব০ ধি ০ ০ ০ ০

গা মা পা | পা পর্সা র্সণা I ধা -পা পা | -ধা -ণা -র্রা I
অ রু ণ কি র০ ণ০ জা ০ লে ০ ০ ০

র্রসা না ধা | পা মগা পা I মা গা -া | -া -া -া II
ক০ র মো রে র০ ম ণী য় ০ ০ ০ ০

II {গা গা গা | গা গা গমা I রগা মা -গা | -া সা ন্‌া I

হে চি র স্ম র ণ০ এ০ স ০ ০ এ স

সা গা মধা | ধপা মা রগা I মা -পা পা | -া -া -া I

আ র তি০ প্র০ দী প০ জ্বা ০ লি ০ ০ ০

ন্‌া ন্‌সা সা | ন্‌া ন্‌সা সা I ন্‌া সা -া | -া -া -া I

জ্বা লি০ য়ে প্রে মে০ র ধূ পে ০ ০ ০ ০

রা রগা গা | রগা গপা পমা I গা -রা সা | -া -া -া} I

ঘু চা০ ব ম০ নে০ র০ কা ০ লি ০ ০ ০

না নর্সা র্সা | র্সা র্সর্রা র্রর্সা I না -র্সা র্সা | -া র্সা না I

এ স০ তু মি বা০ রে০ বা ০ রে ০ এ স

ধা না র্সা | না ধনা নর্সা I ধা -না ধা | -পা -া -া I

প্রা ণে ম নে আঁ০ খি০ ধা ০ রে ০ ০ ০

পধা ধর্সা র্সণা | ধপা মগা রগা I মা -পা পা | -ধা -ণা -া I

ম০ নে০ র০ দে০ উ০ লে০ পূ ০ জা ০ ০ ০

র্রর্সা না ধা | পা পধা ধপা I মা -গা -পা | -মা গা -া II II

সে০ পূ জা রে তু০ মি০ নি ০ ০ ০ ও ০

কাহার্‌বা

গানের কমলখানি
দিতে চাই নিতে কেহ নাই।
আশাপাখী সারা বেলা
সুরে সুরে করে খেলা,
কেঁদে মরি নিশি ভোর
যারে চাই তারে নাহি পাই।
মোর গানে মালার মাধবী
কেঁদে বলে আমারে কে লবি।
বেদনার মালাখানি
ধূলায় লুটাবে জানি,
স্বপনে পেয়ে গো তারে
স্বপনে হারাই।

II সা জ্ঞা পা -দা | পা মা জ্ঞা -া I সা জ্ঞা -া -া | -া -া -া -া I
গা নে র ০ ক ম ল ০ খা নি ০ ০ ০ ০ ০ ০

প্‌া দ্‌া সা রা | সা সমা মজ্ঞা রা I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
দি তে চা ই নি তে০ কে০ হ না ই ০ ০ ০ ০ ০ ০

II দা মা দা ণা | র্সা -া -ঋর্া জ্ঞর্া I ঋর্জ্ঞর্া -ঋর্া র্সা -া | -া -া -া -ঋর্া I
আ শা পা খী সা ০ ০ রা বে ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

জ্ঞর্া ঋর্া র্সা -ণা | র্সা -া -া -া I জ্ঞর্া ঋর্া র্সা -ণা | দা -া -া -া I
সু রে সু ০ রে ০ ০ ০ ক রে খে ০ লা ০ ০ ০

পা -দা ণা ণদা | পা -া -া -মা I পা -দা ণা ণদা | -পা -া -া -দা I
কেঁ ০ দে ম০ রি ০ ০ ০ নি ০ শি ভো০ র্‌ ০ ০ ০

মপা পমা জ্ঞা -রা | -জ্ঞা -া -া -া I সা সজ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -া -া -া II
যা০ রে০ চা ই ০ ০ ০ ০ তা রে০ না হি পা ই ০ ০

II { সঋা -মা মা মা | জ্ঞমা পদা মপা জ্ঞা I সঋা মা -া -া | -া -া -া -া I
মোo র্ গা নে মা o লা o র o মা ধ o বী o o o o o o .

দণা ণর্সা -ণা -া | -া -া -া -া I সা -ঋা জ্ঞা জ্ঞঋা | সা -া -া -জ্ঞা I
কেঁo দেo o o o o o o কেঁ o দে র o o o o

জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া } I ণা ণর্সা র্সঋা -ণর্সা | -ণা -দা -ণা -া I
আ মা রে কে ল o বি o বে দ o না o o o র্ o o o

র্সা -র্রা র্জ্ঞা র্রা | র্জ্ঞা -র্রা -র্রজ্ঞা -র্মা I র্মজ্ঞা -া ঋা -র্সা | র্সণা ণা ণর্সা র্সঋা I
মা o লা খা নি o o o o ধু o o লা য়্ লু o টা বে o জা o

ণর্সা -ণদা -া -া | -া -া -া -া I পা পদা পমা -া | মপা পণা দা মা I
নি o o o o o o o o o স্ব প o নে o o পে o য়ে o গো তা

-পা মা -জ্ঞা -া | -া -া -া -া I সা সজ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা | রা -জ্ঞা -া -া II II
o রে o o o o o o স্ব প o নে o হা রা ই o o

কাহারবা

বন্ধুর রথ এল দ্বারে,
প্রেমের পাত্র কেন উচ্ছল হ'লরে
চক্ষের নির্ঝর ধারে!
পদ্মের সৌরভ কাঁদে গো,
কুণ্ঠিত পেতে প্রেম-সুধারে?

বক্ষে তুলিতে ওরে বাধে গো
অন্তরে কেন এত ক্ষুধারে?
হৃদয় হারাবি কেন কুণ্ঠা
মিলন সমুদ্রের পারে?

যদি তৃষ্ণায় চাহ তারি স্পর্শ
তুমি কেন হের বিচ্ছেদ স্বপ্ন,
তার আঁখিতে করিয়া আঁখি মগ্ন
তোর অন্তরে জাগিবে রে হর্ষ।

তোর যৌবন-দ্রাক্ষার কুঞ্জে
কেন বাঞ্ছিত ফিরে যাবে কাঁদিয়া,
যদি বসন্তে মধুকর গুঞ্জে
কেন দিবি না রে মধু তারে সাধিয়া?
যদি মৌন বীণাতে সুর কাঁদে গো
কেন ঝঙ্কারে জাগাবি না তারে?

।সা II জ্ঞা-মা পা ণা। ধা পা পা I জ্ঞা পা -া -া। -া -া -া -া I
দি ব ন্ ধু র র থ এ ল দ্বা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। -া জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -রা জ্ঞা রা। জ্ঞা রা জ্ঞা -পা I
প্রে মে০ র পা ০ ত্র কে ন উ ০ চ্ছ ল হ ল রে ০

পা মা জ্ঞা -মা। মা -গা মা জ্ঞা I জ্ঞা -সা জ্ঞা -া। -া -া জ্ঞা মা I
চ ক্ষে র ০ নি ০ ঝ র ধা ০ রে ০ ০ ০ য দি

মা -পা পা পা। মা-পা মজ্ঞা জ্ঞমা I মা মপা পা -া। -া -া মা মা I
প ০ দ্মে র সৌ ০ র০ ভ০ কাঁ দে০ গো ০ ০ ০ কে ন

মা -পা পা পা। মা মপা মা জ্ঞা I সা সমা মা -া। -া -া জ্ঞা সা II
কু ন্ ঠি ত পে তে০ প্রে ম সু ধা০ রে ০ ০ ০ 'য দি'

মা পা II ণা -া ণা ণা | ণা ণা ণা ণধা I পা পণা ণা -া | -া -া জ্ঞা -া I
য দি ব ০ ক্ষে তু লি তে ও রে০ বা ধে০ গো ০ ০ ০ তো র্

জ্ঞা -মা পা ণা | র্রা র্সা ণা পা I জ্ঞা জ্ঞপা পা -মা | -া -া সা ন্া I
অ ন্ ত রে কে ন এ ত ক্ষু ধা০ রে ০ ০ ০ য দি

সা সজ্ঞা -জ্ঞা সা | সজ্ঞা জ্ঞা সা সজ্ঞা I জ্ঞা -সা সা -া | -া -া জ্ঞা -মা I
হৃ দ০ য় হা রা০ বি কে ন০ কু ন্ ঠা ০ ০ ০ এ ই

মা পা পা পা | র্রা -া র্সা ণা I র্সা -পা র্সা -া | -া -া জ্ঞা সা II
মি ল ন স মু ০ দ্রে র পা ০ রে ০ ০ ০ 'য দি'

পা মা II পা -ণা ণা ধা | র্সা ণা ধা পা I ধা -মা পা -া | -া -া জ্ঞা মা I
য দি তৃ ০ ষ্ণা য় চা হ তা রি স্প ০ র্শ ০ ০ ০ তু মি

মা মপা পা পা | পা -া দা পা I মা -পা মা -জ্ঞা | -া -া জ্ঞা -সা I
কে ন০ হে র বি ০ চ্ছে দ স্ব প্ ন ০ ০ ০ তো র্

জ্ঞা জ্ঞপা পা পা | পা পমা ধা পা I জ্ঞা -রা সা -া | -া -া প্া I
আঁ খি০ তে ক রি য়া০ আঁ খি ম গ্ ন ০ ০ ০ তো র্

ন্া -সা সা সা | সা সজ্ঞা জ্ঞা সা I পা -জ্ঞা পা -া | -া -া না -া I
অ ন্ ত রে জা গি০ বে রে হ ০ র্ষ ০ ০ ০ তো র্

না -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I র্রা -না র্সা -া | -া -া র্সা না I
যৌ ০ ব ন দ্রা ০ ক্ষা র কু ০ ঞ্জে ০ ০ ০ কে ন

র্সা -র্জ্ঞা র্রা র্সা | র্সা র্সজ্ঞা র্রা র্সনা I র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | -া -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
বা ০ ঞ্ছি ত ফি রে০ যা বে০ কাঁ দি য়া ০ ০ ০ য দি

জর্ব্বা জর্ব্বর্রা মর্ব্বা মর্ব্বা । জ্বা জর্ব্বপর্ব্বা পর্ব্বমর্ব্বা জর্ব্বা I রর্ব্বা সর্ব্বা -া -া । -া -া না না I
ব স০ ন্ তে ম ধু০ ক০ র গু ঞ্জে ০ ০ ০ ০ কে ন

না নর্সা র্সা -পা । -া -া র্সর্রা র্রর্সা I না নর্রা র্রা র্সা । ধা ধর্সা র্সণা ণা I
দি বি০ না ০ ০ ০ কে০ ন০ দি বি০ না রে ম ধু০ তা০ রে

পা পণা ধা -পা । -া -া মা মা I মা -পা পা পা । পা পা পা -দা I
সা ধি০ য়া ০ ০ ০ য দি মৌ ০ ন বী ণা তে সু র্

মা মপা মঃ -জ্ঞাঃ । -া -া জ্ঞা সা I সা -পা পা দা । পা মা জ্ঞা রসা I
কাঁ দে০ গো ০ ০ ০ কে ন ঝ ঙ্ কা রে জা গা বি না০

সরা -ন্া সা -া । -া -া জ্ঞা সা II II
তা০ ০ রে ০ ০ ০ 'য দি'

দাদ্‌রা

বালুকা বেলায় অলস খেলায়
যায় বেলা,
মন দেয়া নেয়া সারাদিন রাতি
একি খেলা !
চরণ চিহ্ন গড়ি'
সুজন পান্থ এই পথে গেছে
মরি গো মরি !
নিয়ে গেল মালা
অনাদরে রচা অকরুণ হেলা ।
হায়, বিরহিনী রে
বালুকার নীড় মিছে কেন বাঁধো
মরণ-সাগর তীরে !
আঁখি নীরে বাঁশী থেমে যায়
হাসি নিভে যায়, ভেসে যায়
সুখ ভেলা !

II মা মপা পা | মা পধা -নর্সা I ধা না র্সনা | ধা পা -ধা I
বা লু০ কা বে লা০ য়্০ অ ল স০ খে লা য়্

মা -পা পা | পা -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
যা য়্ বে লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

রা -গা মা | পা পধা পধর্সণা I ধা পা মা | -গরা সন্‌া সা I
ম ন্ দে য়া নে০ য়া০ ০ ০ সা রা দি ন্০ রা০ তি

রগা গপা -মা | গা রা -া I মা -পা পা | পা -া -ধা II
এ০ কি০ ০ খে লা ০ যা য়্ বে লা ০ ০

R—বালুকা বেলায়

[I গা পা ধনা | পধা -নর্সা র্সা I না র্সা -া | -া -া -া I
চ র ণ০ চি০ ০০ হ্ গ ড়ি ০ ০ ০ ০

র্সা র্সর্রা র্রা | র্সর্রা -র্গর্মা র্গা I র্রর্গা র্রা র্সা | না ধা পা I
সু জ০ ন পা০ ০ন্ থ এ০ ই প থে গে ছে

গা পা ধনর্সা | ধনা ধা -া I মা মপা পা | পধা পধা -র্সণা I
ম রি গো০০ য০ রি ০ নি য়ে০ গে ল০ মা০ ০০

ধা -পা -া | -া -া -া I সা সরা রা | রা রা রা I
লা ০ ০ ০ ০ ০ নি য়ে০ গে ল মা লা

রা রমা গা | রগা রা সা I রা গা মা | পা পধা ধর্সণা I
অ না০ দ রে০ র চা অ ক রু ণ অ০ ব০০

ণধা -পধা পা | -া -া -া II
হে০ ০০ লা ০ ০

R—মন দেয়া নেয়া সারাদিন রাতি একি খেলা

I না -র্সা র্সা | র্সা র্সর্রা র্রর্সা I না -র্সা -া | -া -া -া I
হা য়্ বি র হি০ নী০ রে ০ ০ ০ ০ ০

না র্সা নধা | পা পধা -না I না না নর্সা | ধনর্সা নধা পা I
এা লু কা০ র নী০ ড় মি ছে কে০ ন০০ বাঁ০ ধো

মা মপা পা | পা ধা নর্সা I ধনা ধপা -া | -া -া -া I
ম র০ ণ সা গ র০ তীঁ রে০ ০ ০ ০ ০

পা ধনা -র্সা | ধনা ধপা -পা I রা রমা মা | মগা -রগা রা I
আঁ খি০ ০ নী০ রে০ ০ বাঁ শী০ থে মে০ ০০ যা

-সা -া -া | -া -া -া I সা সরা রা | রগা রা -গা I
য় ০ ০ ০ ০ ০ বাঁ শী০ থে মে০ যা য়

মা মপা পা | পা পধা -নর্সা I সা র্সর্গা র্গর্রা | র্সা র্সনা ধণা I
হা সি০ নি ভে যা০ য়০ ভে সে০ যা০ য় স্ব০ থ০

ণধা -পধা পা | -া -া -া II II
ভে০ ০০ লা ০ ০ ০

R—বালুকা বেলায় অলস খেলায় যায় বেল

শেষ